



Universidade Federal do Espírito Santo  
Programa de Pós-Graduação em Letras  
XVIII Congresso de Estudos Literários  
II Congresso Internacional de Estudos Literários



## Literatura & Educação

**04 e 05 de julho de 2016, 8h às 21h**

Reunião do Procad/Capes  
06 de julho de 2016, 8h às 18h

Informações e inscrições: <http://www.literaturaeeducacao.ufes.br/xviiiicel>.

Organização: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Maria Amélia Dalvi (UFES) e Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Renata Junqueira de Souza (UNESP).

Inscrições com apresentação de trabalho: 20/05/2016 a 20/06/2016.

Divulgação dos trabalhos aprovados: ao longo do processo de inscrição, finalizando até 25/06/2016.



**LOCAL DE REALIZAÇÃO:** Espaço físico do CCHN, campus de Goiabeira da Universidade Federal do Espírito Santo.

**CARGA HORÁRIA TOTAL DO EVENTO A SER CERTIFICADA:** 20 horas.

**E-MAIL DO EVENTO:** [xviiiicel@gmail.com](mailto:xviiiicel@gmail.com).

**PÁGINA DO EVENTO:** <http://www.literaturaeeducacao.ufes.br/xviiiicel>.

**PROGRAMAÇÃO:**

<b>04 de julho de 2016</b>	<b>05 de julho de 2016</b>
8h às 10h Credenciamento e boas-vindas Conferência de Abertura: Prof. Dr. <b>Max Butlen</b> (Université Cergy-Pontoise - França) "Leitura, literatura e formação de professores" Debatedora: Profª. Drª. Fabiane Verardi Burlamaque (UPF)	8h às 10h Palestra 6: Profª. Drª. <b>Arlene Batista da Silva</b> (UFES) "Literatura e(m) Libras na escola e na universidade" Palestra 7: Profª. Drª. <b>Elianeth Dias Kanthack Hernandes</b> (Unesp) "Políticas públicas para o livro e a leitura: uma visão crítica" Debatedora: Profª. Renata Junqueira de Souza (Unesp)
10h às 12h Palestra 1: Prof. Dr. <b>Fabiano Moraes</b> (UFES) "Narrativas dos povos do campo: literatura, educação e resistência" Palestra 2: Prof. Dr. <b>Robson Loureiro</b> (UFES) "Fetichismo da mercadoria cultural e educação: questões para reflexão" Debatedora: Profª. Drª. Cyntia Giroto (Unesp)	10h às 12h Palestra 8: Prof. <b>Felipe Fiúza</b> (Purdue University – EUA) "Ensinar língua, literatura e cultura do Brasil fora do Brasil" Palestra 9: Profª. Drª. <b>Leni Ribeiro Leite</b> (UFES) "Ensinar língua, literatura e cultura latina na universidade brasileira contemporânea" Debatedor: Profª. Drª. Arlene Batista da Silva (UFES)
12h às 14h – Intervalo	12h às 14h – Intervalo
14h às 16h – <b>Minicursos</b> (ver programação)	14h às 16h – <b>Minicursos</b> (ver programação)
16h30 às 18h – <b>Comunicações</b> (ver programação)	16h30 às 18h – <b>Comunicações</b> (ver programação)
18h30 às 21h Palestra 3: Profª. Drª. <b>Cyntia Giroto</b> (Unesp) "A criança pequena e a educação literária" Palestra 4: Profª. Drª. <b>Renata Junqueira de Souza</b> (Unesp) "Educação literária: do berço à universidade" Palestra 5: Profª. Drª. <b>Ana Klauck</b> (UFES) "A criança e a poesia: descobrindo a língua, descobrindo o mundo" Debatedora: Profª. Drª. Ivana Esteves de Oliveira (SESC/UWV)	18h30 às 21h Palestra 10: Profª. Drª. <b>Fabiane Verardi Burlamaque</b> (UPF) "Memórias de mulheres: história, vida e leitura" Palestra 11: Profª. Drª. <b>Maria Amélia Dalvi</b> (UFES) "Memórias literárias da escola: viver, resistir, escrever" Palestra 12: Profª. Drª. <b>Junia Zaidan</b> (UFES) "Tradução como ensino, pesquisa e extensão na desconstrução do muro entre língua e literatura" Debatedor: Profª. Drª. Elianeth Hernandes (Unesp)

**EMISSÃO DE CARTAS DE ACEITE:** as propostas submetidas serão avaliadas processualmente, de modo que sugerimos aos autores que necessitem de cartas de aceite com antecedência que enviem suas propostas logo no início do período de submissão.

**PROGRAMAÇÃO DE COMUNICAÇÕES:** será divulgada, antes do evento, com base nas propostas de comunicação selecionadas.

**PROGRAMAÇÃO DE MINICURSOS:**

**04/07/2016, de 14h às 16h (simultâneos)**

Minicurso 1 – Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Arlene Batista da Silva (UFES): Materiais didáticos de literatura em Libras – reflexão e uso

Minicurso 2 – Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Ivana Esteves dos Passos (SESC/UVV): Literatura infantil no contexto capixaba

Minicurso 3 – Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Fabiane Verardi Burlamaque (UPF) e Bibliotecária me. Rossanna Santana Rubim (IFES): Literatura juvenil e novas tecnologias

Minicurso 4 – Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Leni Ribeiro Leite (UFES): Permanência dos clássicos na educação literária

Minicurso 5 – Prof<sup>a</sup>. Me. Mara Pereira (UERJ) e Prof<sup>a</sup>. Me. Sandrina Wandel Rei (PMP/UFES): Mediação da leitura literária em espaços escolares e não escolares

Minicurso 6 – Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Maria Amélia Dalvi (UFES): Caminhos para a pesquisa em Literatura e Educação

**05/07/2016, de 14h às 16h (simultâneos)**

Minicurso 7 – Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Ana Klauck (IFES) - Leitura e escrita no Século XXI: Face, Whatsapp, Twitter... e agora?

Minicurso 8 – Prof. Me. Arnon Tragino (UFES), Prof. Me. Héber Ferreira de Souza (PMVV/SEDU) e Prof<sup>a</sup>. Me. Sarah Vervloet (IFES): Literatura no ensino médio

Minicurso 9 – Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Cyntia Giroto (Unesp): Literatura na educação infantil

Minicurso 10 – Prof<sup>a</sup>. Me. Eudma Poliana Medeiros Lisbon (SEDU/UFES) e Prof<sup>a</sup>. Me. Rosana Carvalho Dias (IFES): Literatura, gênero e sala de aula

Minicurso 11 – Prof<sup>a</sup>. Me. Joana D’Arc Herkenhoff (PMS/UFES) e Prof<sup>a</sup>. Me. Mariana Passos Ramalhete (UFES): Literaturas africanas e afro-brasileiras na escola

Minicurso 12 – Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Renata Junqueira de Souza (Unesp): Estratégias de leitura

Minicurso 13 – Prof. Me. Ronis Faria de Souza (IFES): Leitura e literatura entre professores: *habitus* e práticas pedagógicas

*Obs.: A inscrição nos minicursos será feita no evento, por ordem de chegada na sala, respeitando-se o limite de até 20 pessoas.*

## **MODALIDADES DE PARTICIPAÇÃO E FORMA DE INSCRIÇÃO:**

1. OUVINTES – GRATUITA (não é necessária inscrição prévia. A inscrição será feita durante o evento, respeitando-se a capacidade dos locais de realização.)
2. GRADUANDOS E RECÉM-GRADUADOS COM APRESENTAÇÃO DE TRABALHO – R\$ 25,00
3. MESTRANDOS, MESTRES E DOUTORANDOS COM APRESENTAÇÃO DE TRABALHO – R\$ 50,00
4. DOUTORES COM APRESENTAÇÃO DE TRABALHO – R\$ 100,00

Para enviar sua proposta de comunicação, o autor deverá preencher o formulário disponível em [https://docs.google.com/forms/d/1pY0\\_LcWI82AaSCLNIMVB96HE8fpbuI0xa127TnZjuuo/edit?c=0&w=1&usp=mail\\_form\\_link](https://docs.google.com/forms/d/1pY0_LcWI82AaSCLNIMVB96HE8fpbuI0xa127TnZjuuo/edit?c=0&w=1&usp=mail_form_link) e, na mesma data, enviar para o e-mail [xviiiicel@gmail.com](mailto:xviiiicel@gmail.com) o comprovante de pagamento da taxa de inscrição, com a identificação da pessoa e do(s) trabalho(s) ao(s) qual(is) se refere o comprovante.

As propostas de comunicação devem ser apresentadas com nome completo do(s) autor(es) e vínculo(s) institucional(is) do(s) proponente(s), título do trabalho (até 10 palavras), resumo (de 150 a 200 palavras) e três palavras-chave separadas por ponto.

*Obs. 1: Só serão aceitos trabalhos de graduandos ou recém-graduados que sejam fruto de participação em Estágio Supervisionado, Programa de Educação Tutorial, Programa de Iniciação Científica, Programa de Iniciação à Docência, Projeto de Extensão ou Trabalho Conclusão de Curso. A menção a essa condição deve estar explícita no resumo, acompanhada de informação sobre o professor que orientou/supervisionou/tutorou e a instituição em que foi desenvolvido. Recomenda-se que o trabalho tenha sido previamente avaliado pelo professor orientador/supervisor/tutor.*

*Obs. 2: Serão aceitos trabalhos com até dois co-autores, sendo condição imprescindível que ambos estejam inscritos no evento, efetuando o pagamento da taxa de inscrição.*

*Obs. 3: Serão aceitos até dois trabalhos por inscrito no evento.*

*Obs. 4: Em alguns casos, o(s) autor(es) da proposta de comunicação poderá(ão) ser contactado(s) para proceder ajustes em seu resumo.*

*Obs. 5: O processo de submissão de proposta só será considerado se devidamente acompanhado do comprovante de pagamento da taxa de inscrição.*

*Obs. 6: Caso o trabalho não seja aceito, infelizmente, não haverá devolução do valor. Desse modo, sugerimos que os resumos sejam redigidos com bastante clareza e cautelosamente revisados, atentando ao escopo temático do evento e às normas de submissão.*

*Obs. 7: Haverá emissão de certificados para todas as modalidades de participação.*

### **INSTRUÇÕES PARA PAGAMENTO DA TAXA DE INSCRIÇÃO:**

A GRU deverá ser gerada no sitio eletrônico <http://tesouro.fazenda.gov.br/>, preenchendo-se com os seguintes dados:

Unidade Gestora: 153046

Gestão: Universidade Federal do Espírito Santo

Nome da Unidade: Universidade Federal do Espírito Santo

Código de Recolhimento: 28832-2 Serviços Educacionais

Número de referência: 15349900250000279

Competência: (junho de 2016)

Vencimento: (20 de junho de 2016)

CPF e Nome do contribuinte: (CPF e nome do candidato aprovado)

Valor principal: (preencher conforme modalidade de inscrição com R\$ 25,00, R\$ 50,00 ou R\$ 100,00)

Valor total: mesmo valor do campo valor principal

*Obs.: Nenhum valor depositado nesta conta será devolvido, sob nenhuma hipótese.*

### **PADRONIZAÇÃO, ENVIO E PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS:**

A organização do evento publicará um caderno de resumos e os anais eletrônicos do evento. Para que o trabalho seja publicado nos anais, os autores devem enviar o texto completo até 05 de julho de 2016 para o e-mail [xviiicel@gmail.com](mailto:xviiicel@gmail.com), seguindo rigorosamente as seguintes normas:

Conferencistas e palestrantes: o texto poderá ter até 20 páginas, incluindo referências e anexos. Inscritos no evento para apresentação de comunicação: o texto poderá ter até 8 páginas, incluindo referências e anexos.

Fonte Times New Roman em todo o texto, incluindo notas de rodapé e referências.

Título em caixa alta, negrito, alinhamento centralizado, tamanho 12, espaçamento 1,5.

Nome(s) do(s) autor(es) duas linhas abaixo, em letra normal, alinhamento à direita, tamanho 12, espaçamento 1,5.

Resumo (de 150 a 200 palavras) duas linhas abaixo, em letra normal, alinhamento justificado, tamanho 12, espaçamento simples, seguido na linha seguinte de 3 palavras-chave na mesma formatação.

Texto principal iniciando duas linhas abaixo, letra normal, sem adentramento de parágrafo, alinhamento justificado, tamanho 12, espaçamento 1,5. Subseções podem ser indicadas com subtítulos destacados em negrito, sem caixa alta.

Referência de textos citados no interior do texto no sistema Autor, data (SOUZA, 2015) ou Autor, data, página (SOUZA, 2015, p. 20).

Citações com menos de três linhas entre aspas, no corpo do texto. Citações com mais de três linhas deslocadas 4cm da margem esquerda, tamanho 12, espaçamento simples.

Notas de rodapé, caso necessário, também em fonte Times New Roman, numeradas sequencialmente, tamanho 10, espaçamento simples, alinhamento justificado.

*Obs.: A organização se reserva o direito de excluir dos Anais textos que forem enviados fora das normas, que apresentarem muitos problemas formais e/ou nos quais ficar constatado plágio ou fraude.*

#### **COMITÊ CIENTÍFICO:**

Ana Klauck (IFES – Serra)  
Arlene Batista da Silva (UFES)  
Cynthia Graziella Giroto (Unesp – Marília)  
Elianeth Dias Kanthack Hernandez (Unesp – Assis)  
Fabiane Verardi Burlamaque (UPF)  
Fabiano Moraes (UFES)  
Felipe Fiúza (Purdue University)  
Ivana Passos de Oliveira (UWV)  
Leni Ribeiro Leite (UFES)  
Maria Amélia Dalvi (UFES)  
Max Butlen (França)  
Renata Junqueira de Souza (Unesp – Presidente Prudente)  
Robson Loureiro (UFES)

#### **EQUIPE DE APOIO:**

Ana Karen Batista (Procad/Capes)  
Daiane Francis Ferreira (PPGE)  
Jamille Ghil (PPGL)  
Josineia Sousa da Silva (PPGL)  
Lorena Vieira (PMS/PPGE)  
Lucecléia Silva (PMS/PPGE)  
Rafaela Lócio Dantas (CLDV/PPGL)  
Ravena Brazil (SEDU/PPGL)  
Rosana Carvalho Dias (IFES)  
Taiga Bertolani Scaramussa (PPGL)  
Tallita Braga Plaster (Procad/Capes)

**Informações sobre como chegar, sobre infraestrutura e sobre turismo em Vitória serão postadas em <http://www.literaturaeeducacao.ufes.br/xviiiicel>.**