



Secretaria Integrada de Pós-Graduação
Centro de Ciências Humanas e Naturais

()PPGBAN ()PPGBV ()PGCS ()PPGFIL ()PPGG
()PPGL ()PPGEL ()PROF-FILO ()PPGP ()PPGOAM

Ano/Semestre:

Disciplina	Tópicos Especiais A			
Código				
Subtítulo	O inconsciente cultural do Sul Global na era do ritornelo moderno			
Professor	Luis Eustáquio Soares			
Linha de Pesquisa	Literatura: Alteridade, História e Sociedade			
Carga-Horária	CH Teórica: 60	CH de Laboratório: 0	CH de Exercício: 0	CH Total: 60
Créditos	4			
Dia e Horários	Quarta-feira, de 14h às 18h			
Sinopse e Conteúdos	Em interface com Deleuze e Guattari, de Mil Platôs (1980), considerando os ritornelos clássico, romântico e moderno, o curso propõe partir dos pressupostos do último para projetar uma práxis de inconsciente cultural da emancipação dos traumas edípicos do Sul Global, em interlocução com os romances Lugar público (1965) e PanAmérica (1967), ambos de José Agrippino de Paula.			
Ementa	Estudo de temas e problemas específicos em Estudos Literários. Estudo de temas e problemas na interface entre os Estudos Literários e outros campos de conhecimento. Ampliação e/ou aprofundamento e/ou atualização e/ou diversificação dos conhecimentos em Estudos Literários em correlação com áreas afins			

Conteúdo Programático	<p>Em interface com Gilles Deleuze e Félix Guattari, de Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia (1980), considerando os ritornelos clássico, romântico e moderno, o curso propõe partir dos pressupostos deste último para projetar uma práxis de inconsciente cultural da emancipação dos traumas edípicos do Sul Global, em interlocução com os romances Lugar público (1965) e PanAmérica (1967), ambos de José Agrippino de Paula, considerando, em interface com o primeiro, a cultura europeia letrada com referência no livro; e, com o segundo, a cultura estadunidense cinematográfica, tendo como eixo transversal o sistema colonial, capitalista, imperialista euro-norte-americano e a resistência/alternativa dos povos do Sul Global.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Análise do inconsciente freudiano, lacaniano, político (Fredric Jameson) e do campo social de Gilles Deleuze e Félix Guattari; 2. Definição de cultura dominante, emergente e residual segundo Raymond Williams em interface com o conceito de um Édipo muito gordo de Deleuze e Guattari; 3. Investigação da relação entre cultura e sistema colonialista, capitalista e imperialista europeu, tendo em vista o ritornelo clássico e romântico em interação dialógica com o romance Lugar público de José Agrippino de Paula; 4. Descrição da relação entre cultura e ultraimperialismo estadunidense, tendo como eixos os ritornelos clássico, romântico e moderno, referenciados no romance PanAmérica de José Agrippino de Paula e projetados no pano de fundo de três manifestações edípicas: a clássica, a romântica e a moderna; 5. Definição de uma prática cultural antitraumática e antiedípica, relativamente ao sistema colonial, capitalista e imperialista euro-norte-americano em diálogo com os romances Lugar público e PanAmérica, ambos de José Agrippino de Paula; e considerando três formas de inconsciente político: o clássico, o romântico e o moderno.
Bibliografia	<p>Bibliografia Básica</p> <p>ECHEVERRÍA, Bolívar. La modernidad de lo barroco. México D.F: Ediciones Era, 2000.</p> <p>DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. Kafka: para uma literatura menor. Trad. Rafael Godinho. Lisboa: Assírio e Alvim, 1972.</p> <p>_____. Mil platôs: capitalismo e esquizofrenia. Trad. Peter Pelbart e Janice Caiafa. São Paulo/; Editora 34, 2008, v. 3.</p> <p>PAULA, José Agrippino de. Lugar público. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1965.</p> <p>AGRIPPINO DE PAULA, José. Panamérica. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora Max Limonad, 1988.</p> <p>FREUD, Sigmund. Uma nota sobre o Inconsciente na Psicanálise." In.: O Caso Schereber, Artigos sobre Técnica e outros trabalhos (1911-1913). Edição Standard Brasileira das Obras Completas de Sigmund Freud. Vol. XII. Rio de Janeiro: Imago, 1996.</p> <p>_____. Revisão da Teoria dos sonhos" In.: Novas Conferências Introdutórias sobre Psicanálise e Outros Trabalhos.. Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud. Vol. XXII. Rio de Janeiro: Imago, 1996. LACAN, Jacques. O seminário, livro18: de um discurso que não fosse semelhante, (1971). Texto estabelecido por Jacques-Alain Miller. Trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009.</p> <p>_____. O seminário, livro 19: ou o pior. Texto estabelecido por Jacques-Alain Miller. Trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.</p> <p>_____.O seminário, livro 20: mais, ainda. Texto estabelecido por Jacques-Alain Miller. Trad. M. D. Magno. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1996.</p> <p>_____.O seminário, livro 23: o sinthoma, (1975-1976). Texto estabelecido por Jacques-Alain Miller. Trad. Sérgio Laia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.</p> <p>ECHEVERRÍA, Bolívar. La modernidad de lo barroco. México D.F: Ediciones Era, 2000</p>