



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

**RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO DOS PROJETOS de MESTRADO - PPGL –  
2023/02**

A Comissão de Seleção Discente do Programa de Pós-Graduação em Letras da Ufes divulga o resultado FINAL da avaliação dos projetos de Mestrado feita pelos orientadores indicados.

O resultado final “APROVADO” habilita o candidato a participar da próxima etapa do Edital, que é a Prova escrita de conhecimentos específicos, a ser realizada **em 13/06/2023, terça-feira, às 14 horas**, no AUDITÓRIO DO IC-2.

O número de inscrição do candidato são os seis primeiros números do CPF do candidato. Este mesmo número deverá ser usado para a identificação da prova escrita.

Comissão de Seleção Discente  
Em 29/05/2023.

No. de inscrição	Título do projeto	Avaliação pelos Orientadores indicados	Resultado final
008236	Literatura surda e artefatos culturais: como os recursos visuais podem contribuir na escolarização do surdo e na produção de sentidos na sociedade?	1. Reprovado 2. Aprovado 3. Aprovado	APROVADO
022733	Notas sobre um luto: uma voz íntima como representação de uma voz coletiva	1. Reprovado 2. Reprovado 3. Reprovado	REPROVADO
029529	A sensibilidade criativa e o viés político na escrita literária de Paulo Roberto Sodré	1. Aprovado 2. Aprovado 3. Aprovado	APROVADO
038072	Trajetos da ancestralidade e afetividade: caminhos do reencontro afrodiáspórico nas obras de Conceição Evaristo	1. Aprovado 2. Reprovado 3. Aprovado	APROVADO
039517	A História do Ceará Contada de Maneira Descritiva por José de Alencar sobre os Versos do Livro Iracema	1. Reprovado 2. Reprovado 3. Reprovado	REPROVADO
053824	A força e a autonomia feminina na literatura brasileira: um estudo comparativo entre as personagens de 'O Quinze' e 'As Três Marias' de Raquel de Queiroz	1. Aprovado 2. Aprovado 3. Reprovado	APROVADO
078086	O papel do professor na resignificação da consciência negra de crianças e adolescentes em sala de aula por meio da Literatura afro-brasileira	1. Aprovado 2. Reprovado 3. Aprovado	APROVADO

081964	Problematização da educação emocional e interação social à luz da obra <i>Angústia</i> , de Graciliano Ramos em uma escola estadual do município de Rio Bananal	1. Reprovado 2. Reprovado 3. Reprovado	REPROVADO
091729	Práticas pedagógicas e contribuições da gramática contextualizada no ensino e estudo da Língua Portuguesa para turmas da EJA	1. Reprovado	REPROVADO
096750	Literatura no contexto escolar - aulas que vão, vozes que ficam: relatos de surdos e intérpretes da cidade de Colatina	1. Aprovado 2. Reprovado 3. Reprovado	APROVADO
106185	O nativismo romântico- A abordagem indígena do século XIX	1. Reprovado 2. Aprovado 3. Aprovado	APROVADO
112799	En Qualquer Lugar: Evidenciando a voz do outro	1. Aprovado 2. Reprovado 3. Aprovado	APROVADO
120858	Entre a ficção e a realidade: Lima Barreto e a crítica social no romance à clef como forma de denúncia do racismo na sociedade brasileira	1. Reprovado 2. Reprovado 3. Reprovado	REPROVADO
122134	Caminhos trilhados pela literatura contemporânea brasileira: uma análise da autoficção e da autobiografia presentes na obra <i>Divórcio</i> de Ricardo Lísias	1. Reprovado 2. Aprovado 3. Aprovado	APROVADO
128198	Personagens e colonialismo em <i>A hora dos ruminantes</i> , de José J. Veiga	1. Aprovado 2. Reprovado 3. Aprovado	APROVADO
134740	A recepção de poesia e os entraves da Indústria Cultural sob a perspectiva do poeta brasileiro contemporâneo: análise de entrevistas	1. Aprovado 2. Aprovado 3. Aprovado	APROVADO
134815	Sátira política e literatura em cibercharges de Márcio Vaccari	1. Aprovado 2. Aprovado 3. Reprovado	APROVADO
138305	Maria Firmina Reis: relações de poder entre as personagens do conto "A escrava"	1. Reprovado 2. Reprovado 3. Aprovado	APROVADO
139723	A literatura de Eric Carle na perspectiva da educação infantil para o ensino da língua inglesa	1. Reprovado 2. Reprovado 3. Reprovado	REPROVADO
139849	A jornada da heroína em <i>A amiga genial</i> de Elena Ferrante	1. Aprovado 2. Reprovado 3. Reprovado	APROVADO
146021	A representação satírica da "mulher feia" na revista <i>Vida Capichaba</i> nos anos 1920	1. Aprovado 2. Aprovado 3. Aprovado	APROVADO
146750	Representações de mulheres negras na literatura brasileira ao longo do tempo: uma análise comparativa de <i>Úrsula</i> de Maria Firmina dos Reis e <i>Becos da Memória</i> de Conceição Evaristo	1. Aprovado 2. Aprovado 3. Reprovado	APROVADO

148810	Percursos para formação do sujeito na literatura infantojuvenil de Graciliano Ramos.	1. Aprovado 2. Reprovado	APROVADO
151460	A rede de solidariedade de mulheres como forma de resistência sob a perspectiva da escrita feminina: um olhar comparativo entre <i>A falência</i> , de Júlia Lopes de Almeida, e <i>As meninas</i> , de Lygia Fagundes Telles	1. Reprovado 2. Aprovado 3. Aprovado	APROVADO
152260	A negritude como forma de resistência e testemunho na obra <i>Refavela</i> (1977) de Gilberto Gil	1. Reprovado 2. Aprovado 3. Aprovado	APROVADO
155513	Sobre o conceito de melancolia da forma de Theodor Adorno em três narrativas brasileiras: uma leitura triangular do elemento antibárbaro em Lima Barreto, Carolina Maria de Jesus e Rosângela Vieira Rocha	1. Reprovado 2. Reprovado 3. Aprovado	APROVADO
155794	Currículo e ensino de Língua Portuguesa na EJA - IASES (Instituto de Atendimento Socioeducativo do Espírito Santo)	1. Reprovado 2. Aprovado 3. Reprovado	APROVADO
157734	O que lemos é o que realmente é? O termo <i>soror</i> nas entrelinhas de obras escritas por mulheres	1. Reprovado 2. Reprovado 3. Reprovado	REPROVADO
158192	O Gay e o Grotesco: a interligação velada do queer e do terror nos mangás	1. Aprovado 2. Aprovado 3. Reprovado	APROVADO
158254	O retorno dos anônimos em "Passado próximo", de Primo Levi	1. Aprovado 2. Aprovado 3. Aprovado	APROVADO
163419	A contística de Raduan Nassar sob a perspectiva da violência e do erotismo	1. Aprovado 2. Aprovado 3. Aprovado	APROVADO
168848	Direito, Filosofia e Literatura: a compreensão da realidade através do ficcional em <i>Cem anos de solidão</i>	1. Reprovado 2. Reprovado 3. Reprovado	REPROVADO
170271	A melancolia em <i>Bárbara</i> , de Brunella Brunello	1. Reprovado	REPROVADO
173020	Análise da obra <i>Nós: uma antologia de literatura indígena</i> : reflexões sobre a literatura indígena em sala de aula	1. Aprovado 2. Aprovado 3. Reprovado	APROVADO
175844	O risco do reencontro: recorrências temáticas e estruturais na poesia de Ana Martins Marques	1. Aprovado 2. Reprovado 3. Reprovado	APROVADO
179983	Leituras de identificação em "Zaíta esqueceu de guardar os brinquedos" de Conceição Evaristo por alunos do 9º do ensino fundamental	1. Reprovado 2. Reprovado 3. Aprovado	APROVADO