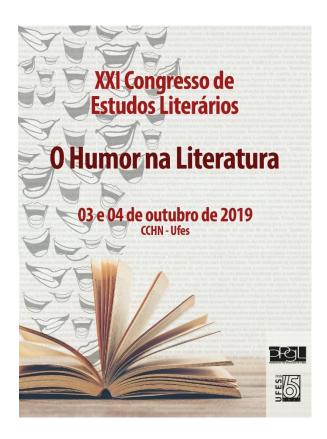


# XXI CONGRESSO DE ESTUDOS LITERÁRIOS O HUMOR NA LITERATURA

Leni Ribeiro Leite - Paulo Roberto Sodré - Wilberth Salgueiro (Organização)



Sinopse da Programação

### 4 de outubro - Sexta-feira

8h-9h30 Conferência de Abertura – Auditório do IC-2 - CCHN

9h30-12h Mesa-redonda 1 – Auditório do IC-2 - CCHN

12h-14h Almoço

14h-16h Simpósios Temáticos:

2

#### Simpósio 1

(BALBÚRDIA HUMOR POLÍTICO E MODERNIZAÇÃO CONSERVADORA. Coordenação de Attila Piovesan e Vitor Cei)

Simpósio 1A. Sala 1, IC-3

Simpósio 1B. Sala 2, IC-3

Simpósio 1C. Sala 3, IC-3

Simpósio 1D. Sala 7, IC-3

#### Simpósio 2

(O HUMOR NA CANÇÃO. Coordenação de Jorge Nascimento e Mónica Vemes)

Simpósio 2A. Sala Ingedore Koch, Prédio Bernadette Lyra (PBL)

Simpósio 2B. Sala Clarice Lispector, PBL

#### Simpósio 3

(RETÓRICA E HUMOR NA ANTIGUIDADE CLÁSSICA. Coordenação de Fernanda Santos e Marco Aurélio Rodrigues)

Simpósio 3A. Sala Guimarães Rosa, PBL

Simpósio 3B. Auditório do IC-2 – CCHN

16h-16h30 Cafezinho

16h30-18h Simpósios Temáticos:

#### Simpósio 4

(TEORIAS SOBRE O HUMOR. Coordenação de Antonio Carlos Neves e Douglas Salomão)

Simpósio 4A. Sala 7, IC-3

Simpósio 4B. Sala 8, IC-3

#### Simpósio 5

(HÚMOR, POESIA E FORMAÇÃO CRÍTICA. Coordenação de Maria Amélia Dalvi e Wilberth Salgueiro)

Simpósio 5A. Sala Clarice Lispector, PBL

Simpósio 5B. Sala Ingedore Koch, PBL

#### Simpósio 6

(ENTRE RISOS E LUTAS O HUMOR COMO CRÍTICA E RESISTÊNCIA NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA. Coordenação de Fabíola Padilha e Rafaela Scardino)

Simpósio 6A. Sala 1, IC-3

Simpósio 6B. Sala 2, IC-3

Simpósio 6C. Sala 3, IC-3

#### Simpósio 7

(O HUMOR EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS. Coordenação de Grace Paixão e Laura da Silveira)

Simpósio 7A. Auditório do IC-2 – CCHN

Simpósio 7B. Sala Guimarães Rosa, PBL

18h-18h30 Intervalo

18h30-20h Mesa-redonda 2 – Auditório do IC-2 - CCHN

20h-21h30 Conferência de Encerramento – Auditório do IC-2 - CCHN

# 4 de outubro



8h-9h30 Abertura – Auditório do IC-2 - CCHN

Conferência

"MILAGRES DO BRASIL SÃO": A SÁTIRA AO AMOR FREIRÁTICO NAS

LETRAS SEISCENTISTAS

Ana Lúcia Machado de Oliveira

9h30-12h Mesa-redonda 1 – Auditório do IC-2 - CCHN

O RISO E O SISO NO JOGO RETÓRICO-POÉTICO DA SÁTIRA

GALEGO-PORTUGUESA

Fernanda Scopel Falcão

JUVENAL E O HUMOR: HÁ GRAÇA NOS *HUMORES* DO SATIRISTA

JUVENALIANO?

Rafael Cavalcanti do Carmo

O PESSIMISMO GALHOFEIRO DE MACHADO DE ASSIS: RINDO DA VOLUPTUOSIDADE DA DOR E DA VOLUPTUOSIDADE DO NADA

Vitor Cei

12h-14h Almoço

14h-16h Simpósios Temáticos

Simpósio 1A. Sala 1, IC-3

O HUMOR CORROSIVO DE VICTOR GIUDICE NO ROMANCE

**BOLERO** 

Carolina Veloso

A POLÍCIA VAI BATER ATÉ QUE TODOS FIQUEM FELIZES COM A COPA: REPRESSÃO POLÍTICA E DERROCADA DA DEMOCRACIA NAS

TIRINHAS DE ANDRÉ DAHMER

Ana Luísa de Castro Soares Rafaela Scardino Lima Pizzol

E PODE A ORDEM RESTAURADORA DESFUNDAR O DESVAIRISMO? – NOTAS SOBRE O *PREFÁCIO INTERESSANTÍSSIMO* DE MÁRIO DE ANDRADE

Anna Viana Salviato

UMA LISTA DE RISOS CONTRA A REPÚBLICA EM *O MELHOR DO HUMOR BRASILEIRO*, DE FLÁVIO MOREIRA DA COSTA

Arnon Tragino

BALBÚRDIA NO HOSPÍCIO: HUMOR E LOUCURA EM *MARAT/SADE*Attila Piovesan

#### Simpósio 1B. Sala 2, IC-3

O HUMOR DOS CONTOS *DIÁRIOS DE LONDRES* NO *PASQUIM* ENTRE 1979 E 1983

Claber Borges Márcia Barros Ferreira Rodrigues

A SÁTIRA CONTRA AS MULHERES NA REVISTA V*IDA CAPICHABA*Késia Gomes da Silva

Ester Abreu Vieira de Oliveira

ENTRE O GOZO E O RISO: A RELAÇÃO DE CONFLUÊNCIA ENTRE O EROTISMO E O HUMOR NA POESIA DE IARA RENNÓ

Roney Jesus Ribeiro

A SÁTIRA DA MANIPULAÇÃO DA VERDADE NAS TIRINHAS POLÍTICAS DE RICARDO COIMBRA

Yan Patrick Brandemburg Siqueira

#### Simpósio 1C. Sala 3, IC-3

"ROBÔ DO PRESIDENTE PERFEITO"

Júlia Cristina Willemann Schutz Maria Lucia de Barros Camargo

HUMOR E POLÍTICA EM "O MITO", DE LAURO CÉSAR MUNIZ Marcela Oliveira de Paula

UBALDO, O PARANOICO: O HUMOR NO HORROR

Maria Isolina de Castro Soares

*PILATOS*, DE CARLOS HEITOR CONY: UMA SÁTIRA MELANCÓLICA DO BRASIL DOS ANOS 1970

Marina Silva Ruivo

#### Simpósio 1D. Sala 7, IC-3

O RISO ANTIMODERNO EM MACHADO DE ASSIS

Felipe Bastos Mansur da Silva

DUAS COMÉDIAS DE MACHADO DE ASSIS

Fernanda Maia Lyrio Wolmyr Aimberê Alcantara Filho

"Ó GIRA! Ó GIRA!": A LOUCURA COMO HUMOR EM QUINCAS BORBA, DE MACHADO DE ASSIS

Rogério de Nazareth Soares

O HUMOR POLÍTICO DE MACHADO DE ASSIS: ANARQUISMO E SOCIALISMO SOB A PENA DA GALHOFA

Vitor Cei

# Simpósio 2A. Sala Ingedore Koch, Prédio Bernadette Lyra (PBL)

IDENTIDADE E RELAÇÕES INTERPESSOAIS CONTEMPORÂNEAS: O HUMOR EM TRÊS CANÇÕES DO ÁLBUM *LITTLE DARK AGE*, DE MGMT

Aline Suave Nunes Mónica Vermes

IRONIA E RISO EM PARÓDIAS QUE CANTAM (E CONTAM O REAL): UMA LEITURA DIALÓGICA SOBRE AS VIDEOPRODUÇÕES DA FAMÍLIA PASSOS

> Andressa Zoi Nathanailidis Evandro Santana

HUMOR E INTERTEXTUALIDADE NA ÓPERA *O REINO DE DUAS CABEÇAS*, DE JACEGUAY LINS

Andressa Zoi Nathanailidis Paula Maria Lima Galama

O PRETO QUE SATISFAZ: HUMOR E CRÍTICA EM GONZAGUINHA

Daniella Bertocchi Moreira

Jorge Luiz do Nascimento

O HUMOR NA CANÇÃO POPULAR PAULISTA NAS DÉCADAS DE 50 & 60

Gabriel Caio Correa Borges

## Simpósio 2B. Sala Clarice Lispector, PBL

A TROPICÁLIA ENTRE O RUMOR E O HUMOR

Héber Ferreira de Souza

IRONIA COMO RESISTÊNCIA: PRA QUE DISCUTIR COM MADAME?

Jorge Nascimento

HUMOR E SUICÍDIO FEMININO: À BEIRA DO OITAVO ANDAR COM CLARICE FALCÃO

Lúcio Vaz de Oliveira

TRISTEZA ALEGRE: UMA LEITURA DO "SAMBA DA BENÇÃO", DE VINÍCIUS DE MORAES E BADEN POWELL

Luiz Cláudio Sousa Rafael Fava Belúzio

#### Simpósio 3A. Sala Guimarães Rosa, PBL

HOMENS VIRTUOSOS CONSEGUEM SER ENGRAÇADOS? O HUMOR DE MARCO TÚLIO CÍCERO EM SUAS INVECTIVAS

> Alessandro Carvalho da Silva Oliveira Leni Ribeiro Leite

*DE RISU*, DE QUINTILIANO: O RISO NA ORATÓRIA

Fernanda Santos

UMA SALVADOR ANGOLANA: REFLEXOS DA MORDACIDADE DE JUVENAL NAS MÁSCARAS SATÍRICAS DE GREGÓRIO DE MATOS E GUERRA

Giovani Roberto Gomes da Silva

O VITUPÉRIO INVECTIVO NOS EPIGRAMAS DE MARCIAL

Leni Ribeiro Leite

#### Simpósio 3B. Auditório do IC-2 – CCHN

O USO DOS COMEDIÓGRAFOS ANTIGOS NAS SILVAS DE ESTÁCIO E POLIZIANO

Luiza Helena Rodrigues de Abreu Carvalho

PERFORMANCE, RECEPÇÃO, RISO, RETÓRICA E TRADUÇÃO: UM ESTUDO DE *RÃS* DE ARISTÓFANES PARA OS PALCOS BRASILEIROS Marco Aurélio Rodrigues

O RISO NA SÁTIRA ROMANA

Marihá Barbosa e Castro

16h-16h30 Cafezinho

16h30-18h Simpósios Temáticos

Simpósio 4A. Sala 7, IC-3

O USO DE CRÔNICAS HUMORÍSTICAS NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: UMA ESTRATÉGIA DE INCENTIVO À LEITURA

> Alice Lorenção Izadora Pedruzzi Karine Silveira

O HUMOR EM FARSA DE INÊS PEREIRA, DE GIL VICENTE

Ana Cristina Alvarenga de Souza Pâmella Possatti Negreli

DO HUMOR À DOR: O RISO EM CRUZ E SOUZA

Elaine Cristina Borges de Souza

Simpósio 4B. Sala 8, IC-3

ANEDOTAS E HUMOR NA MICROLOGIA E NA *TUTAMEIA* DAS "TERCEIRAS ESTÓRIAS"

Paulo Muniz da Silva

HUMOR SATÍRICO, LITERATURA E CINEMA: INFLEXÃO TEÓRICO-CRÍTICA A PARTIR DE THEODOR ADORNO E ALEXANDER KLUGE Robson LOUREIRO

"HUMOR NO HOLOCAUSTO": O RISO COMO MECANISMO DE AUTOPRESERVAÇÃO DURANTE O REGIME CONCENTRACIONÁRIO Sileyr dos Santos Ribeiro

Simpósio 5A. Sala Clarice Lispector, PBL

HUMOR E POESIA: REFLEXÕES A PARTIR DO MANUAL DO PROFESSOR

Daiane Francis Ferreira Mariana Passos Ramalhete

POESIA, HUMOR E FORMAÇÃO CRÍTICA EM UMA DISICIPLINA DE PÓS-GRADUAÇÃO: UM ESTUDO DE FERNANDA TATAGIBA, MARA CORADELLO E SUELY BISPO

Maria Amélia Dalvi

O HUMOR EM POEMAS INFANTIS: RISO E REFLEXÃO

Maria Amélia Dalvi Monick Pereira de Araújo dos Santos MURILO MENDES À PROCURA DE UM SABIÁ COM CERTIDÃO DE IDADE: CANÇÃO DO EXÍLIO E MODERNISMO

Régis Frances Telis

POR QUE E COMO CERTOS POEMAS FAZEM RIR? UMA LEITURA DE POEMA-PIADA – BREVE ANTOLOGIA DA POESIA ENGRAÇADA (2017)
Wilberth Salgueiro

Simpósio 5B. Sala Ingedore Koch, PBL

O POEMA "OBRAR", DE MANOEL DE BARROS, LIDO À LUZ DO HUMOR EM FREUD E DA CRÍTICA À SOCIEDADE DO CONSUMO E DA ACELERAÇÃO

> Fabiana Monnerat de Melo Maria Amélia Dalvi

EFEITOS DO *PSOGOS* NO POEMA "PATRÃO" DE NOÈMIA DE SOUSA Hêmille Raquel Santos Perdigão Bernardo Nascimento de Amorim

POESIA CONTEMPORANEÍSSIMA E O CÔMICO: "UMA FACE" E "STRIP-TEASE" DE BRUNA KALIL OTHERO

Ravena Brazil Vinter Rosana Carvalho Dias Valtão

O HUMOR NA COLÔMBIA "TUERTA": A POESIA IRREVERENTE DE LUIS CARLOS LÓPEZ

> Carolina Fernanda Gartner Restrepo Ricardo Javier Barreto Montero

A TIRANIA NOSSA DE CADA DIA DESDE SEMPRE

Pedro Antônio Freire

Simpósio 6A. Sala 1, IC-3

HUMOR E IRONIA EM CAROLINA MARIA DE JESUS: RIR PARA NÃO CHORAR

Alcione Candido da Silva Alexsandro Rosa Soares

HERANÇAS DO TERROR: HUMOR E RESISTÊNCIA NA NARRATIVA PEGA PRA KAPPUT!

Carlos Augusto Carneiro Costa

O DUELO DE SUASSUNA: A DESCONSTRUÇÃO DO EMBATE PELO VIÉS DO HUMOR EM *O ROMANCE DA PEDRA DO REINO* 

Edna da Silva Polese

Simpósio 6B. Sala 2, IC-3

MAFALDA E SEU HUMOR CRÍTICO: VAMOS REFLETIR, CRIANÇAS?

Fabiani Rodrigues Taylor Costa

A REPRESSÃO BATE À PORTA: HUMOR E LUTA EM *OS VISITANTES*, DE BERNARDO KUCINSKI

Flora Viguini do Amaral

O CHISTE *RILKE SHAKE*. DE ANGÉLICA FREITAS, COMO RESISTÊNCIA E COMO CRÍTICA

Lucas dos Passos

LITERATURA E HUMOR: ENTRE CRÍTICAS E RISOS SOBRE AS MEMÓRIAS DE UM SARGENTO PROMOVIDO A CAPITÃO DE MILÍCIAS NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Lucimar Simon

#### Simpósio 6C. Sala 3, IC-3

A GRAÇA QUE GRASSA EM(NAS) DIGITAIS DE WILBERTH SALGUEIRO Luiz Romero de Oliveira

"FELIZ ANO NOVO". UM CONTO DE HUMOR E DOR Nanine Renata Passos dos Santos Pereira

ENTRE LÁGRIMAS E GARGALHADAS: UMA LEITURA DE O TRÁGICO E OUTRAS COMÉDIAS, DE VERONICA STIGGER

Susana Souto Silva

HUMOR E INVENÇÃO EM *ME SEGURA QU'EU VOU DAR UM* TROÇO

Tazio Zambi de Albuquerque

#### Simpósio 7A. Auditório do IC-2 – CCHN

IRONIA EM *THE AGE OF INNOCENCE*: UM DELEITE PARA O LEITOR Adriana Falqueto Lemos Rossanna dos Santos Santana Rubim

O CÔMICO NA COMÉDIA "IL SERVITORE DI DUE PADRONI", DE CARLO GOLDONI

Caroline Barbosa Faria Ferreira

A PERCEPCÃO DO HUMOR PELO LEITOR BRASILEIRO NA OBRA *LAZARILLO DE TORMES* 

Cláudia Paulino de Lanis Patrício

UMA VISÃO PANORÂMICA DO HUMOR E DO RISO NA LITERATURA ESPANHOLA; DA IDADE MÉDIA A MIGUEL DE CERVANTES Ester Abreu Vieira de Oliveira Maria Mirtis Caser

"POR QUE RIMOS DO QUE ELES DIZEM?": REFLEXÕES SOBRE A PRESENÇA DA COMÉDIA FRANCESA NOS PALCOS BRASILEIROS Grace Alves da Paixão

#### Simpósio 7B. Sala Guimarães Rosa, PBL

O HUMOR FEMINISTA DE MURIEL SPARK EM "MISS PINKERTON'S APOCALYPSE"

Laura Ribeiro da Silveira

HUMOR E CARNAVALIZAÇÃO EM *BÓBOK*, DE FIÓDOR DOSTOIÉVSKI: APONTAMENTOS SOBRE O RISO GROTESCO NO CONTEXTO RUSSO DO SÉCULO XIX

Letícia Queiroz de Carvalho

OS HUMORES EM SAMUEL BECKETT: UMA ANÁLISE DO CÔMICO EM *PREMIER AMOUR* 

Renata Vaz Shimbo

O HUMOR NA LITERATURA DE TESTEMUNHO: HAIKAIS FRANCESES DA PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL

> Roberto D'Assumpção Silva Wilberth Salgueiro

A GANÂNCIA (E A LUXÚRIA) DO *RICOMEN* AFONSINO QUE PISA "AS AZEITONAS QUE FORAN DE DON XACAFE": UMA LEITURA DESCONFIADA DA CANTIGA "TANTO SEI DE VÓS, RICOMEN: POIS FORDES NA ALCARIA"

Thiago Costa Verissimo

A POÉTICA DE MÁRIO CESARINY DE VASCONCELOS E O HUMOR NEGRO

Valci Vieira dos Santos

18h-18h30 Intervalo

18h30-20h Mesa-redonda 2 – Auditório do IC-2 - CCHN

HUMOR E HUMORES NA LITERATURA: RINDO COM HOMERO,

CERVANTES, SHAKESPEARE ET ALII

Manoel Herzog

RISOS COMO ÍNDICES DE BOM HUMOR (OU NÃO)

Roberto Perobelli

20h-21h30 Conferência de Encerramento – Auditório do IC-2 - CCHN

LUGARES DE RISO: A PSICANÁLISE E OS LIMITES DO HUMOR NA

ATUALIDADE

Daniel Kupermann

#### Observação:

As inscrições para ouvintes, com direito a certificado de 12h (com ao menos 75% de presença no congresso), ocorrerão no dia do evento, a partir das 7h30h.

#### Informações:

http://www.letras.ufes.br/

#### Contato:

xxicel.humor@gmail.com