



SEMINÁRIO DE PESQUISAS EM ANDAMENTO 2022 PROGRAMAÇÃO COMPLETA

Primeira sessão

24/11/2022, 5a feira, das 9h às 11hmin

Mesa 1

Coordenadora: Dra. Adriana Pin

Debatedores: Dra. Adriana Pin (Ifes - São Mateus); Dra. Daniela Maria Segabinazi (UFPB)

O INTERDITO VEM À TONA

Rebecca de Araújo Ribeiro (Mestranda, orientação Dra. Maria Amélia Dalvi)

A IMAGEM DE CECÍLIA MEIRELES A PARTIR DE SUA (DES)CONSTRUÇÃO NOS LIVROS DIDÁTICOS

Verena Werneck Alvarenga Crispim (Mestranda, orientação Dr. Wilberth Salgueiro)

NARRATIVAS LITERÁRIAS INDÍGENAS – DESATANDO “NÓS”, CONTRIBUIÇÕES PARA O ENSINO DE LITERATURA NO ENSINO MÉDIO

Patrícia Rosicléia da Silva Sodré (Doutoranda, orientação Dra. Arlene Batista)

AS LENDAS CAPIXABAS E A FORMAÇÃO HUMANA OMNILATERAL NO ESPÍRITO SANTO

Victor Gagno Grillo (Doutorando, orientação Dra. Maria Amélia Dalvi)

Mesa 2

Coordenadora: Dra. Leni Ribeiro Leite

Debatedores: Dra. Ana Lúcia Oliveira (Uerj); Dr. Marcus de Martini (UFSM)

A RECEPÇÃO DO EPOS CLÁSSICO VERGILIANO NA POESIA ÉPICA DE BASÍLIO DA GAMA

Dreykon Fernandes Nascimento (Mestrando, orientação Dra. Leni Ribeiro Leite)

TRÊS POEMAS DIDÁTICOS NEO-LATINOS LATINO-AMERICANOS: DE SACCHARI OPIFICIO, DE RUSTICIS BRASILIAE REBUS E RUSTICATIO MEXICANA

Roberto Gonoring D'Assumpção Silva (Mestrando, orientação Dra. Leni Ribeiro Leite)

ÊCFRASE E ENARGIA NAS LETRAS LUSO-BRASILEIRAS: UMA LEITURA PICTÓRICA DE ÉPICAS DO SÉCULO XVIII

Barbara Faria Tofoli (Doutoranda, orientação Dra. Leni Ribeiro Leite)

Mesa 3

Coordenador: Me. Alessandro Carvalho da Silva Oliveira

Debatedores: Dr. João Paulo Ferreira (UNB); Dr. João Cláudio Arendt (Ufes)

CONTORNOS E DISFORMIAS DA IRA EM GRACILIANO RAMOS

Jéssica Souza Haase (Mestranda, orientação Dr. Wilberth Salgueiro)

O FANTÁSTICO MITIGADO, DE MACHADO DE ASSIS

Larissa Ferreira Purdêncio Trovalim (Doutoranda, orientação Dr. Sérgio Amaral)

O ARQUIVO LITERÁRIO E A MEMÓRIA CULTURAL DE RUBEM BRAGA A PARTIR DO CORREIO DO SUL

Maikely Teixeira Colombini (Doutoranda, orientação Dr. Wilberth Salgueiro)

FORMAÇÃO E SUBVERSÃO DE UM HORIZONTE DE EXPECTATIVAS PARA O DUPLO BEATO E CANGACEIRO

Maria Claudia Bachion Ceribelli (Doutoranda, orientação Dra. Paula Siega)

A INFÂNCIA DE GUIRIGÓ E DE OUTROS GAROTOS DA OBRA DE JOÃO GUIMARÃES ROSA

Rizia Lima Oliveira (Doutoranda, orientação Dr. Wilberth Salgueiro)

Mesa 4

Coordenador: Dr. Adaylson Wagner Sousa de Vasconcelos

Debatedores: Dra. Mariana Ramalhete (Ifes-Vitória); Dr. Nelson Martinelli (Ifes-Vitória)

MACUNAÍMA, DE MARIO DE ANDRADE: UMA LEITURA A PARTIR DE WALTER BENJAMIN

Felício Oscar Deleprani (Mestrando, orientação Dr. Robson Loureiro)

FAKE NEWS: DA FICÇÃO DISTÓPICA À REALIDADE POLÍTICA

Julia Bragatto Grobério (Mestranda, orientação Dr. Robson Loureiro)

AS REPRESENTAÇÕES DA LOUCURA E DAS INSTITUIÇÕES MANICOMIAIS EM O CANTO DOS MALDITOS DE AUSTRAGÉSILO CARRANO BUENO

Lucas Carvalho (Mestrando, orientação Dr. Luis Eustáquio Soares)

ENTRE TABUS E CENSURAS: TEMAS POLÊMICOS NA LITERATURA JUVENIL DE LUÍS DILL

Danilo Fernandes Sampaio de Souza (Doutorando, orientação Dra. Arlene Batista)

Segunda sessão

24/11/2022, 5a feira, das 13h às 15h

Mesa 5

Coordenador: Me. Alessandro Carvalho da Silva Oliveira

Debatedores: Dr. Arnon Tragino (Ifes-São Mateus); Dr. Vitor Cei (Ufes)

INDEPENDÊNCIA ESTÉTICA E INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA NO CONTOS DE RAJATABLA DE LUIS BRITTO GARCÍA

André Luís de Macedo Serrano (Doutorando, orientação Dr. Luís Eustáquio Soares)

BAIÕES, BÁRBAROS, BAIHUNOS: UM ESTUDO SOBRE A ESTÉTICA MODERNISTA E O PENSAMENTO DECOLONIAL NAS CANÇÕES DE BELCHIOR

Camila Teixeira Gabriel (Doutoranda, orientação Dra. Viviana Mónica Vermes)

CAROLINA MARIA DE JESUS: A LITERATURA NO CENTRO DA BARBÁRIE

Poliana Bernabé Leonardeli (Doutoranda, orientação Dr. Paulo Dutra)

Mesa 6

Coordenador: Roberto Gonoring D'Assumpção Silva

Debatedores: Dra. Fabíola Padilha (Ufes); Dra. Flora Viguini do Amaral (Ufes)

O (DES)RECALQUE HISTÓRICO NA OBRA AUTOFICCIONAL DE CAIO FERNANDO ABREU: NARRATIVAS DE UMA ÉPOCA IR-REFLETIDA

Cleidson Frisso Braz (Doutorando, orientação Dr. Nelson Martinelli)

A POESIA DE LEILA MÍCCOLIS: TESTEMUNHO E RESISTÊNCIA ÀS RELAÇÕES AFETIVAS AUTORITÁRIAS

Evelyn Santos Almeida (Doutoranda, orientação Dr. Nelson Martinelli)

O AUTOBIOGRAFISMO EM MENINO SEM PASSADO, DE SILVIANO SANTIAGO

Julia Silveira Soares (Doutoranda, orientação Dr. Nelson Martinelli)

DO FOLHETIM AO LIVRO: A AUTOFICÇÃO EM O PAVÃO DESILUDIDO DE JOSÉ CARLOS OLIVEIRA

Rodrigo Leite Caldeira (Doutorando, orientação Dr. Vitor Cei)

Mesa 7

Coordenadora: Dra. Leni Ribeiro Leite

Debatedores: Dr. Jorge Verly (Sedu); Dr. Rafael Fava Belúzio (UFMG)

POESIA E POLÍTICA: UMA LEITURA DAS ANTOLOGIAS POÉTICAS DA REVISTA CULT

Francielle Timotheo Villaça (Mestranda, orientação Dr. Wilberth Salgueiro)

DO BERIMBAU À CANETA

Katiane Martins De Oliveira (Mestranda, orientação Dra. Michele Schiffler)

NOVAS BOSSAS: UM ESTUDO DE VERSÕES EM INGLÊS E FRANCÊS DE CANÇÕES DE VINÍCIUS DE MORAES E TOM JOBIM

Enio Gontijo de Lacerda (Doutorando, orientação Dra. Viviana Mónica Vermes)

O RISO EM ELISA LUCINDA

Thiara Cruz de Oliveira (Doutoranda, orientação Dr. Vitor Cei)

Terceira Sessão

25/11/2022, sexta-feira, das 9h às 11h

Mesa 8

Coordenadora: Leni Ribeiro Leite

Debatedores: Dr. Beethoven Alvarez (UFF); Dr. Natan Baptista (Ufes)

O EPOS HISTÓRICO NA FARSÁLIA, DE LUCANO: A CONSTRUÇÃO DE SULA E MÁRIO COMO EXEMPLA

Thayryne de Faria Coutinho (Mestranda, orientação Dra. Leni Ribeiro Leite)

RETRADUÇÃO DAS HEROIDES DE OVÍDIO: A CARTA DE MEDEIA A JASÃO (EP. 12)

João Victor Leite Melo (Doutorando, orientação Dr. Raimundo Carvalho)

“COMO A VERDADEIRA ESTÓRIA O DIVISA”: AUTORIA E AUTORIDADE EM A DEMANDA DO SANTO GRAAL

Thalles Tadeu Brunello Zaban (Doutorando, orientação Dra. Leni Ribeiro Leite)

Mesa 9

Coordenadora: Dra. Adriana Pin

Debatedoras: Dra. Eudma Poliana Elisbon (Sedu); Dra. Débora Araújo (Ufes)

GANHADEIRAS LITERÁRIAS: TECNOLOGIAS DE RESISTÊNCIA DE MULHERES NEGRAS ESCRITORAS

Josiane Alves Dos Santos (Mestranda, orientação Dr. Paulo Dutra)

QUESTÕES ÉTNICO-RACIAIS E DE IDENTIDADE NAS OBRAS UM RIO IMITA O RENO E LONGE DO REINO, DE TOLEDO MERCIO

Luciano Vieira de Aguiar (Doutorando, orientação Dr. Sérgio Amaral)

A AMBIGUIDADE RACIAL COMO RECURSO NARRATIVO E ESTÉTICO NA CONSTRUÇÃO DAS PERSONAGENS DE MACHADO DE ASSIS

Vitor Bourguignon Vogas (Doutorando, orientação Dr. Paulo Dutra)

Mesa 10

Coordenador: Dr. Adaylson Wagner Sousa de Vasconcelos

Debatedoras: Dra. Andressa Zoi Nathanailidis (Ufes); Dra. Vanessa Riambau (UFPB)

A REPRESENTAÇÃO DO HOMEM NEGRO EM PONCIÁ VICÊNCIO, DE CONCEIÇÃO EVARISTO

Luana Gabriela Paslawski (Mestranda, orientação Dra. Michele Schiffler)

A AFRODIÁSPORA NAS VOZES DELAS: DOS DEBATES DE GÊNERO, RAÇA E CLASSE A PARTIR DA LITERATURA PRODUZIDA POR MULHERES NEGRAS BRASILEIRAS ÀS PRÁTICAS ANTIRRACISTAS

Danielle da Silva Apolinário (Doutoranda, orientação Dr. Luis Eustáquio Soares)

MITOLOGIA YAWO: O VALOR DAS COISAS NA PRESERVAÇÃO DOS RECURSOS NATURAIS NA RESERVA ESPECIAL DE NIASSA

Luís Ausse (Doutorando, orientação Dr. João Claudio Arendt)

ORIXÁS EM TRÂNSITO: UMA ANÁLISE DOS FLUXOS E REFLUXOS ENTRE AS RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS E O REPERTÓRIO DA CANÇÃO POPULAR NACIONAL

Marcos Ramos Junior (Doutorando, orientação Dra. Viviana Mónica Vermes)

Mesa 11

Coordenador: Roberto Gonoring D'Assumpção Silva

Debatedoras: Dra. Lilian Lima Gonçalves dos Prazeres (Uneb); Dra. Rafaela Scardino Lima Pizzol (Ufes)

EXPRESSÕES DA HOMOSSEXUALIDADE DAS MULHERES EM CONTOS DE NATÁLIA POLESSO

Eduarda Lippaus Rabelo (Mestranda, orientação Dra. Michele Schiffler)

CENTO E MUITOS ANOS DE OPRESSÃO E DE RESISTÊNCIA: O FEMININO E O PATRIARCAL NA OBRA CEM ANOS DE SOLIDÃO, DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

Flavia Rangel Pimenta Castelione (Doutoranda, orientação Dra. Michele Schiffler)

TROPICAL SOL DA LIBERDADE: CONSTRUÇÃO, (DES)CONSTRUÇÃO E (RE)CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE FEMININA NA LITERATURA TESTEMUNHAL DE ANA MARIA MACHADO

Lucinei Maria Bergami (Doutoranda, orientação Dr. Nelson Martinelli)

ENTRE PRÁTICAS E REPRESENTAÇÕES: MEMÓRIA E IDENTIDADE LGBTQIA+ NA POESIA PRESENTE NO PERIÓDICO LAMPIÃO DA ESQUINA

Rodrigo dos Santos Dantas da Silva (Doutorando, orientação Dr. Sérgio Amaral)