



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO - UFES  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS - CCHN  
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LETRAS - DLL

## **ESTRUTURA E CONTEÚDO DA DISCIPLINA**

**CÓDIGO: LET 09511**

**NOME DA DISCIPLINA: Literatura em Língua Francesa**

**CARGA HORÁRIA: 60 HORAS (T:60 E:0 L:0)**

**VIGÊNCIA DESTE PROGRAMA: 2016-2019**

### **EMENTA:**

Estudo de autores e obras a partir da abordagem de um ou mais períodos da Literatura em Língua Francesa.

### **OBJETIVOS:**

#### **OBJETIVO GERAL:**

Contribuir para que o aluno tenha uma perspectiva global e panorâmica sobre a literatura francesa e francófona, estudando autores e obras significativos de diferentes períodos por meio da leitura de obras e/ou excertos de obras literárias e críticas.

### **CONTEÚDOS:**

1. A LITERATURA FRANCESA MEDIEVAL
  - 1.1 Das origens a François Villon: autores e textos escolhidos
2. A LITERATURA FRANCESA NO SÉCULO XVI
  - 2.1 O Renascimento Francês na Literatura: autores e textos escolhidos
3. A LITERATURA FRANCESA NO SÉCULO XVII
  - 3.1 O Teatro Clássico Francês: autores e textos escolhidos
4. A LITERATURA FRANCESA NO SÉCULO XVIII
  - 4.1 O Iluminismo Francês na Literatura: autores e textos escolhidos
5. A LITERATURA FRANCESA NO SÉCULO XIX
  - 5.1 Do Romantismo às estéticas do fim do século: autores e textos escolhidos
6. A LITERATURA FRANCESA NO SÉCULO XX
  - 6.1 Principais correntes literárias: autores e textos escolhidos
7. A LITERATURA FRANCÓFONA
  - 7.1 Literatura Francófona: autores e textos escolhidos

### **METODOLOGIA:**

Leitura e discussão e análise de textos literários e críticos e seminários.

### **AValiação:**

Conforme Regimento da Ufes (Capítulos VI, VII e VIII), serão aplicadas, no mínimo, duas avaliações no período letivo (testes, relatórios de trabalhos realizados, provas escritas ou orais, projetos e suas defesas, monografias, estágios supervisionados e outros trabalhos práticos), com atribuição de notas de zero (0) a dez (10).

Tendo a média aritmética das avaliações alcançado sete (7,0), o aluno é considerado aprovado, desde que a frequência seja igual ou superior a 75%. Caso a média aritmética seja inferior a sete (7,0), o aluno deverá realizar a verificação final. Sendo que, para ser aprovado, além da frequência igual ou superior a 75%, o aluno deverá obter nota igual ou superior a cinco (5,0) na média aritmética entre a média do semestre e a nota da verificação final.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

ADAM, Antoine. **Literatura francesa**. Rio de Janeiro: Larousse do Brasil, 1972.  
CARPEAUX, Otto Maria. **História da literatura ocidental**. 2a ed. Rio de Janeiro: Alhambra, 1978.  
ROUBINE, Jean-Jacques; TELLES, André. **Introdução às grandes teorias do teatro**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, c2003.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

AUERBACH, Erich. **Mimesis**. 2. ed. rev. - São Paulo: Perspectiva, 1987.  
CASTILHO, Antonio Feliciano de; TRIGOSO, Mendo. **Teatro francês**. Rio de Janeiro: W. M. Jackson, 1958.  
GUINSBURG, J. **O Romantismo**. 2. ed. - São Paulo: Perspectiva, 1985.  
TODOROV, Tzvetan. **O espírito das luzes**. São Paulo: Barcarolla, 2008.  
**VOZES do Quebec: antologia**. Porto Alegre: Editora da Universidade/UFRGS, 1991.  
ZUMTHOR, Paul. **A letra e a voz: a 'literatura' medieval**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

(Esta bibliografia foi elaborada com base nos livros disponíveis na Biblioteca Central da Ufes)