



ESTRUTURA E CONTEÚDO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LET 11501

NOME DA DISCIPLINA: Literaturas de Expressão Francesa do Século XX.

CARGA HORÁRIA: 60 HORAS (T:60 E:0 L:0)

VIGÊNCIA DESTE PROGRAMA: 2016-2019

EMENTA:

Estudo de autores e obras significativos dos períodos literários deste século nas quatro grandes áreas da Literatura Narrativa e Dissertativa, do Teatro e da Poesia.

OBJETIVOS:

OBJETIVO GERAL:

Contribuir para que o aluno tenha uma perspectiva global sobre a literatura francesa e francófona do século XX, estudando autores e obras significativos do período por meio da leitura de obras literárias e críticas, do estímulo à pesquisa, ao desenvolvimento do senso crítico e analítico.

CONTEÚDOS:

1. A FRANÇA NO SÉCULO XX

- 1.1 História e Cultura
- 1.2 Principais Correntes Literárias

2. FRANCOFONIA

- 2.1 Discussões acerca do conceito de Francofonia
- 2.2 Literatura Francófona: América e África

METODOLOGIA:

Leitura e discussão e análise de textos literários e críticos e seminários.

AVALIAÇÃO:

Conforme Regimento da Ufes (Capítulos VI, VII e VIII), serão aplicadas, no mínimo, duas avaliações no período letivo (testes, relatórios de trabalhos realizados, provas escritas ou orais, projetos e suas defesas, monografias, estágios supervisionados e outros trabalhos práticos), com atribuição de notas de zero (0) a dez (10).

Tendo a média aritmética das avaliações alcançado sete (7,0), o aluno é considerado aprovado, desde que a frequência seja igual ou superior a 75%. Caso a média aritmética seja inferior a sete (7,0), o aluno deverá realizar a verificação final. Sendo que, para ser aprovado, além da frequência igual ou superior a 75%, o aluno deverá obter nota igual ou superior a cinco (5,0) na média aritmética entre a média do semestre e a nota da verificação final.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BERNABÉ, Jean; CHAMOISEAU, Patrick; CONFIANT, Raphaël. **Éloge de la créolité**. Mayenne, França: Gallimard, 1993.
GLISSANT, Édouard. **Le discours antillais**. Paris: Seuil., c1981.
SIMON, Pierre-Henri. **Histoire de la littérature française au XX^e siècle: 1900-1950**. 4. ed. Paris: Armand Colin, 1958.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ABRY, Emile. **Histoire illustré de la littérature française**. Paris: Didier Ed., 1949.
FRIEDRICH, Hugo. **Estrutura da Lírica Moderna: da metade do século XIX a meados do século XX**. São Paulo: Duas Cidades, 1978.
GLISSANT, Édouard. **Poétique de la relation: poétique III**. [France]: Gallimard, 1990.
MICHEL, Albin. **Dictionnaire de la littérature française XX^e siècle**. Paris: Encyclopaedia Universalis, 2000. (Encyclopaedia universalis et Albin Michel)
QUENEAU, Raymond (Dir.). **Histoire des littératures III**. Paris, FR: Gallimard, 1958. v (Encyclopédie de la Pléiade ; 3)

(Esta bibliografia foi elaborada com base nos livros disponíveis na Biblioteca Central da Ufes)