



ESTRUTURA E CONTEÚDO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LET 11384

NOME DA DISCIPLINA: Literatura Francesa do Século XIX.

CARGA HORÁRIA: 60 HORAS (T:60 E:0 L:0)

VIGÊNCIA DESTE PROGRAMA: 2016-2019

EMENTA:

Estudo de autores e obras significativos dos períodos literários do Romantismo, Realismo e Simbolismo nas três grandes áreas da Literatura Narrativa, do Teatro e da Poesia.

OBJETIVOS:

OBJETIVO GERAL:

Contribuir para que o aluno tenha uma perspectiva global sobre a literatura francesa do século XIX, estudando autores e obras significativos do período por meio da leitura de obras literárias e críticas, do estímulo à pesquisa, ao desenvolvimento do senso crítico e analítico.

CONTEÚDOS:

1. A FRANÇA NO SÉCULO XIX
 - 1.1 História, Cultura, Literatura
2. PRINCIPAIS CORRENTES LITERÁRIAS
 - 2.1 Romantismo
 - 2.2 Realismo
 - 2.3 Naturalismo
 - 2.4 Simbolismo e estéticas do fim do século
3. PRINCIPAIS AUTORES DO PERÍODO

METODOLOGIA:

Leitura e discussão e análise de textos literários e críticos e seminários.

AVALIAÇÃO:

Conforme Regimento da Ufes (Capítulos VI, VII e VIII), serão aplicadas, no mínimo, duas avaliações no período letivo (testes, relatórios de trabalhos realizados, provas escritas ou orais, projetos e suas defesas, monografias, estágios supervisionados e outros trabalhos práticos), com atribuição de notas de zero (0) a dez (10).

Tendo a média aritmética das avaliações alcançado sete (7,0), o aluno é considerado aprovado, desde que a frequência seja igual ou superior a 75%. Caso a média aritmética seja inferior a sete (7,0), o aluno deverá realizar a verificação final. Sendo que, para ser aprovado, além da frequência igual ou superior a 75%, o aluno deverá obter nota igual ou superior a cinco (5,0) na média aritmética entre a média do semestre e a nota de verificação final.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

LAGARDE, André; MICHARD, Laurent. **XIX^e siècle: les grands auteurs français du programme**. Paris: Bordas, 1955.
LANSON, Gustave. **Histoire de la littérature française**. Paris: Hachette, s.d.
LENOIR, Paul. **Histoire du réalisme et du naturalisme**. Paris: Maison Quantin, 1889.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ABRY, Emile. **Histoire illustré de la littérature française**. Paris: Didier Ed., 1949.
BÉNICHOU, Paul. **Romantismes Français I**. [Paris]: Quarto Gallimard, 2004.
FRIEDRICH, Hugo. **Estrutura da Lírica Moderna: da metade do século XIX a meados do século XX**. São Paulo: Duas Cidades, 1978.
LANSON, Gustave. **Manual Illustré d'Histoire de la Littérature française**. Paris: Hachette, 1931.
QUENEAU, Raymond (Dir.). **Histoire des littératures III**. Paris, FR: Gallimard, 1958. v (Encyclopédie de la Pléiade ; 3)

(Esta bibliografia foi elaborada com base nos livros disponíveis na Biblioteca Central da Ufes)