



ESTRUTURA E CONTEÚDO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LET 12117

NOME DA DISCIPLINA: LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: PRODUÇÃO DE TEXTOS DE DISCURSO E ENSINO

CARGA HORÁRIA: 60 HORAS(30H T; 30H L)

EMENTA:

Atividades de expressão oral e escrita ao nível das tipologias características de discurso – textos informativos, explicativos, injuntivos e poéticos em seus avatares gramático-lexicais próprios. Dinâmicas aplicativas de ensino.

OBJETIVOS:

- Discutir as duas formas de ensino da gramática (indutiva vs dedutiva), reconhecer a necessidade de uma gramática escolar voltada aos usos da língua e não a um conjunto de conceitos e exemplos artificiais.
- Desenvolver a pedagogia acional de perspectiva comunicativa e compará-la com ou outras correntes didáticas.
- Destacar as diferentes estratégias de aprendizagem (cf. neuropsicolinguística)
- Analisar criticamente a abordagem dos manuais didáticos e outros materiais de FLE (páginas como TV5 Monde, RFI etc.)
- Organizar uma proposta de atividades que envolva diversos aspectos de aprendizagem a partir de um contexto dado.

CONTEÚDOS:

Parte I: Que francês ensinar?

- Norma vs uso
- Língua & cultura
- Variantes regionais (cf. Francofonia)
- Registros de língua

Parte II: Como ofertar um ensino ótimo/ aprender de forma realmente produtiva?

- Não basta saber gramática para falar, ler e escrever com sucesso
- Público/ensino: contexto inicial
- As 4 competências (cf. Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas)
- O aspecto psicoafetivo e as interações entre alunos
- Relação aluno/docente
- Trabalho individual/ trabalho em grupo
- A avaliação

METODOLOGIA:

Exposição interativa do conteúdo programático a partir de leitura de textos de referência; desenvolvimento de seminários sobre assuntos do programa, acompanhados de produção escrita (em português); discussões e debates; utilização de recursos multimidiáticos.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS - CCHN
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LETRAS – DLL

AVALIAÇÃO:

A avaliação ocorrerá por meio de trabalhos escritos e/ou orais, individuais e/ou em grupos, de acordo com as normas constantes do Regimento Geral da UFES (capítulos VII e VIII).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CASTELLOTTI, V. **Pour une didactique de l'appropriation: diversité, compréhension, relation.** Paris: Didier, 2017.
GAL-PETIFFAUX, N. **L'apprentissage.** Paris: Pour l'action, 2017.
MARTINEZ, P. **La didactique des langues étrangères.** Paris: PUF, 2017

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

AMADE-ESCOT, C. **Le didactique.** Paris : Pour l'action, 2017.
PUREN, C. **Se former en didactique des langues.** Paris : Ellipses, 1998.
ROSEN, E. **Le point sur le Cadre européen commun de référence pour les langues.** Paris : CLE International, 2007.
ROSEN, E. **Faire classe en FLE : une approche actionnelle et pragmatique.** Paris : Hachette, 2011.
SILVA, H. **Techniques et pratiques de classe : Le jeu en classe de langue.** Paris : CLE International, 2001.