



MACHADO DE ASSIS E SEUS TEXTOS: EDIÇÃO E RECEPÇÃO

SEMINÁRIO

**Promoção: Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL) da
Universidade Federal do Espírito Santo (UFES)**
**Organização: Prof. José Américo Miranda (Professor Visitante
- Capes/Fapes)**

**Local: Prédio Bárbara Weinberg, sala 208
Universidade Federal do Espírito Santo (UFES)
Campus de Goiabeiras**

DATA: de 27 de novembro a 1º de dezembro de 2017

O Seminário "Machado de Assis e seus textos: edição e recepção" visa à expansão do conhecimento acerca das possibilidades de trabalho com a obra do grande escritor brasileiro do século XIX. A transmissão do texto literário às novas gerações é feita por meio de edições que se sucedem no tempo. Ao longo das atividades propostas, serão apresentados e discutidos os diversos tipos de edição a que podem ser submetidos os textos – com ênfase nas edições cientificamente válidas, principalmente a edição crítica e a edição fidedigna. Será dado destaque à poesia de Machado de Assis, parcela da obra do escritor que, apesar de ter importantes edições recentes, necessita urgentemente de revisão.

27/11/2017 – Segunda-feira

14h00 às 15h30 – Conferência de Abertura
Prof. Alex Sander Luiz Campos:

Edições de Machado de Assis: por quê? para quê?

15h30 às 15h45 – Intervalo.

15h45 às 17h15 – Mesa-redonda: **A Iniciação Científica no Corpo de uma Pesquisa.**

Prof. José Américo Miranda:
A poesia de Machado de Assis.

Rilane Teles de Souza:

Problemas editoriais na poesia de Machado de Assis.

Gabriela Jucá:

Machado de Assis, tradutor de poesia: a questão das traduções em *Americanas*.

João Pinto Vieira Neto:

Machado de Assis, poeta, e seus críticos.

28/11/2017 – Terça-feira

14h00 às 15h30 – Sessão de discussão: **Tipos de edição – conceitos.**

Texto de referência: “Tipos de edição”, capítulo 4 da obra *Introdução à crítica textual*, de César Nardelli Cambraia (São Paulo: Martins Fontes, 2005. p. 87-107).

15h30 às 15h45 – Intervalo.

15h45 às 17h15 – **Exercícios práticos** de edição, utilizando poesias de Machado de Assis.

29/11/2017 – Quarta-feira

14h00 às 15h30 – Sessão de discussão: **Edição crítica de textos modernos.**

Texto de referência: “Originais modernos”, capítulo 6 da obra *Elementos de bibliologia*, de Antônio Houaiss (Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1967. v. I, p. 267-275).

15h30 às 15h45 – Intervalo.

15h45 às 17h15 – **Exercícios práticos** de edição, utilizando poesias de Machado de Assis.

30/11/2017 – Quinta-feira

14h00 às 15h30h – Palestra
Prof. José Américo Miranda:

A tradição da crítica textual no Brasil.

15h30 às 15h45 – Intervalo.

15h45 às 17h15 – **Exercícios práticos** de edição, utilizando poesias de Machado de Assis.

01/12/2017 – Sexta-feira

14h00 às 15h30h – Sessão de discussão: **A tradição dos textos de Machado de Assis.**

Debate informal sobre a tradição dos textos machadianos.

Apresentação da ***Machadiana Eletrônica*** (revista que tem por objetivo publicar novas edições dos textos de Machado de Assis).

15h30 às 15h45 – Intervalo.

15h45 às 17h15 – **Exercícios práticos** de edição: apresentação dos resultados dos trabalhos realizados ao longo da semana.

