ESTRUTURA E CONTEÚDO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LET 10250
NOME DA DISCIPLINA: LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: PRÁTICA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA: PRODUÇÃO E RECEPÇÃO ORAL
CARGA HORÁRIA: (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30)

EMENTA:

Prática de produção e compreensão oral. As características da comunicação oral na sala de aula e no "mundo real". Integração da expressão oral com as demais destrezas.

OBJETIVOS:

- Aperfeiçoar a competência comunicativa desenvolvendo as capacidades de compreensão e expressão orais.
- Compreender e expressar ideias cotidianas, de nível intermediário, em língua espanhola, de forma oral;
- Aperfeiçoar a prática da pronúncia.
- Apresentar as variedades linguísticas (geográficas, sociolinguísticas e estilísticas) da Espanha e da
- Hispano-américa;
- Revisar e aprofundar campos temáticos, estruturas gramaticais e lexicais;
- Identificar os usos dos marcadores discursivos em diferentes contextos comunicativos em língua Espanhola;
- Compreender as mensagens orais e expressar-se adequadamente em situações comunicativas da vida cotidiana.

CONTEÚDOS:

- OS MARCADORES DISCURSIVOS
- Identificação dos marcadores discursivos em diferentes contextos comunicativos em língua espanhola

- FALAR DO PASSADO

- Uso do tempo do passado
- Marcadores temporais
- Contos

- MOSTRAR ACORDO E DESACORDO

- Uso dos tempos verbais na expressão de hipótese
- Recursos para expressar acordo e desacordo
- Recursos para reagir diante de uma hipótese

- DEFINIR E DAR INSTRUÇÕES

- Usos do subjuntivo em orações relativas, temporais e finais
- Receitas de cozinha

- EXPRESSAR CONDIÇÕES E ARGUMENTAR
- Orações condicionais e concessivas

METODOLOGIA:

Utilização de métodos e técnicas baseadas no enfoque comunicativo, que possibilitem a integração de atividades.
Realização de seminários.
Uso de materiais autênticos (áudio, vídeo virtuais, propagandas, textos argumentativos, textos literários, etc) para propiciar o conhecimento da cultura e civilização da Espanha e da América Hispânica.
Utilização de livros didáticos, sites da Internet sobre aspectos da língua e da cultura espanholas e slides a fim de fomentar o interesse pela cultura da língua em questão.
Emprego de revistas, jornais e textos literários em língua espanhola para exercícios de leitura.
Atividades orais, individuais e em duplas, sobre os aspectos estudados.
Uso de CD áudio para exercícios de pronúncia.
Apresentações orais (em grupos) na língua-alvo.
Produção e reprodução de textos individuais e em duplas, sobre como abordar a comunicação oral na sala de aula.

AVALIAÇÃO:
A avaliação será realizada de forma contínua e processual e será constituída dos seguintes instrumentos de verificação: Produção e reprodução de textos individuais e em duplas. Testes de compreensão e produção textual. Assiduidade, pontualidade, e participação durante as aulas. Apresentações de trabalhos orais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

SEMINARIO DE DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL A LUSOHABLANTES, 13., 2005, São Paulo, SP. **Actas del XIII Seminario de Dificultades Específicas de la Enseñanza del Español a Lusohablantes:** nuevos enfoques de la gramática en la enseñanza del español como lengua extranjera, São Paulo, 29 de octubre de 2005.

BARALO OTTONELLO, MARTA. La interlengua del hablante no nativo. In: J. Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo (eds.): **Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2) / lengua extranjera (LE).** Madrid. SGEL (879–898).

PINILLA GÓMEZ, Raquel (2004). “La expresión oral”. In: J. Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo (eds.): **Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2) / lengua extranjera (LE).** Madrid. SGEL (879–898).

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BRASIL. Secretaria de educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua estrangeira/ Secretaria de educação fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998.

BARALO, Marta. **La adquisición del español como lengua extranjera.** Madrid: Arco Libros, 1999.

PIZARRO, Edna Gisela; SILVA, Marisa do Carmo. **Orientaciones para la enseñanza de ELE:** más de 100 actividades para dinamizar la clase de español. Brasília, DF: Embajada de España en Brasilia. Consejeria de Educacion y Ciência, 2007.

POLO SÁNCHEZ, Ainoa. **Aprendiendo español en el aula:** un cuentacuentos para la clase de E/LE. Brasília, DF: Embajada de España en Brasil, 2008

VADEMÉCUM para la formación de profesores: enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE). 2. ed. Madrid: Sociedad General Española de Librería, 2005.