



ESTRUTURA E CONTEÚDO DA DISCIPLINA

CÓDIGO:

NOME DA DISCIPLINA: LITERATURA ESPANHOLA IV

CARGA HORÁRIA: 60h

EMENTA:

Cervantes e o diálogo cultural e/ou literário com a poética espanhola e hispano-americana da contemporaneidade.

OBJETIVOS:

- Conhecer as concepções de texto dramático medieval e suas assimilações e modificações ao longo do tempo até o teatro Barroco no Século XVII.
- Vincular, de forma adequada, os textos teóricos aos textos ficcionais do período estudado.
- Ler criticamente textos essenciais da literatura espanhola e hispano-americana.

CONTEÚDOS:

- Miguel de Cervantes
- Poética espanhola e hispano-americana

METODOLOGIA:

Com a utilização de textos ficcionais, da historiografia literária, teóricos e críticos, escritos, preferencialmente, em língua espanhola, e através de diálogos dirigidos, deverão ser apresentados os conteúdos. Através de aulas expositivas e apresentações específicas feitas pelos alunos, os conteúdos deverão ser apresentados. Utilizar-se-ão também material audiovisual: filmes, documentários, entrevistas com escritores ou teóricos que se relacionem com os conteúdos apresentados.

AVALIAÇÃO:

Serão avaliadas todas as atividades de aprendizagem: trabalhos individuais e de grupo, testes escritos, apresentações, discussões.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

DIAZ-PLAJA, Guillermo. *Historia de la literatura española: a través de la crítica y de los textos*. - 4. ed. - Buenos Aires: Ciordia S.R.L., 1958.

GARCÍA LÓPEZ, José. *Historia de la literatura española*. Barcelona: Vicens, 2001.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS - CCHN
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LETRAS – DLL

UNAMUNO, Miguel de. **Algumas consideraciones sobre la literatura hispanoamericana**. 3. ed. - Madrid: Espasa-Calpe, 1968.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ASENSIO, Jose M. (D). **Cervantes y sus obras**. Barcelona: F. Seix, s.d.

MENENDEZ PIDAL, Ramon. **De Cervantes y Lope de Vega**. 4. ed. - Buenos Aires: Espasa-Calpe Argentina, 1948.

RICO, Francisco. *Historia y crítica de la literatura española*. Barcelona: Crítica, 2001.

ROSALES, Luis. **Cervantes y la libertad**. Madrid: Sociedad de Estudios y Publicaciones, 1960.

VIEIRA, Maria Augusta da Costa. **Dom Quixote: a letra e os caminhos**. São Paulo: EDUSP, 2006.