



Secretaria Integrada de Pós-Graduação
Centro de Ciências Humanas e Naturais

(○)PPGBAN (○)PPGBV (○)PGCS (○)PPGFIL (○)PPGG
(○)PPGL (○)PPGEL (○)PROF-FILO (○)PPGP (○)PPGOAM

Ano/Semestre:

Disciplina	Literatura e Outros Sistemas de Significação			
Código	PLET 5561 (Mestrado) e PLET 6561 (Doutorado)			
Subtítulo	"PONHO PRIMAZIA É NA LEITURA PROVEITOSA": LEITURAS DE GRANDE SERTÃO: VEREDAS DE			
Professor	Wilberth Salgueiro			
Linha de Pesquisa	Literatura e outros sistemas de significação			
Carga-Horária	CH Teórica: 60	CH de Laboratório:	CH de Exercício:	CH Total:
Créditos	4			
Dia e Horários	Sexta-feira, de 14 às 18h			
Sinopse e Conteúdos	Esse curso se propõe a realizar uma leitura de Grande sertão: veredas (1956), de Guimarães Rosa, com o apoio de textos críticos sobre o romance, a partir da análise de certos pares suplementares: deus e demo, senhor e leitor, fala e escrita, prosa e poesia, monólogo e diálogo, folhetim e			
Ementa	Ementa da disciplina: Relações entre Literatura e outros sistemas de significação em suas dimensões teórico-práticas. Constituição histórica e transformações do saber sobre as relações entre Literatura e Outros Sistemas de Significação nos planos nacional e internacional. Experiências, temas e problemas atuais nas relações entre Literatura e outros sistemas de significação. Formação profissional para o ensino e/ou pesquisa em Estudos Literários sob o prisma das relações entre Literatura e Docência.			

Conteúdo Programático	<p>Basicamente, o curso se desenvolverá a partir da leitura (a) ora direta e linear do romance de Guimarães Rosa, (b) ora de trechos e fragmentos ao longo da narrativa, feita pelo professor e pelos alunos, e ora ainda (c) da leitura dos resumos críticos referentes à bibliografia indicada. A qualquer momento da leitura, comentários, análises e interpretações poderão e deverão ser realizados, sobretudo -mas não somente -com amparo na fortuna crítica da obra.</p> <p>As obras indicadas para leitura são:</p> <p>0. ROSA, Guimarães. Grande sertão: veredas [1956].</p> <p>Ensaísta</p> <p>Ano de publicação Referências Nº pág.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Antonio Cândido 1957 O homem dos avessos. COUTINHO, Eduardo (org.). Guimarães Rosa. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1991, p. 294-309. (Fortuna Crítica, 6) [De Tese e antítese. SP: Cia. Ed. Nacional, 1964.] 15 2. Roberto Schwarz 1960 Grande sertão: a fala [e] Grande sertão e Dr. Faustus. A sereia e o desconfiado. 2. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981, p. 37-51. 14 3. Walnice Galvão 1970 O certo no incerto: o pactário. As formas do falso: um estudo sobre a ambiguidade em Grande sertão: veredas. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 1986, p. 117-132. [1^a ed. 1972.] 15 4. Alan Viggiano 1974 IX. Estilo novo. Urucuia (...). Itinerário de Riobaldo Tatarana. Belo Horizonte: Comunicação; Brasília: INL, 1974, p. 115-123. 8 5. Ana Maria Machado 1976 O nome pernambucano. O recado do nome: leitura de Guimarães Rosa à
Bibliografia	<p>II. Outras indicações bibliográficas (de e sobre Guimarães Rosa [em negrito, autores capixabas]):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ALBERT, Andréia Dutra. Dádivas e trocas em Grande sertão: veredas. Dissertação. Ufes, 2003. 2. ANDRADE, Sonia Maria Viegas. A Vereda Trágica do Grande sertão: veredas. São Paulo: Loyola, 1985. 3. ARAUJO, Heloísa Vilhena de. O roteiro de Deus: dois estudos sobre Guimarães Rosa. São Paulo: Mandarim, 1996. 4. ARRIGUCCI JR., Davi. O mundo misturado: romance e experiência em Guimarães Rosa. Novos estudos. n. 40. São Paulo: CEBRAP, 1994, p. 7-29. 5. BARROS, Maria Celeste Lima de. Circuito pulsional em Grande sertão: veredas. Dissertação. Ufes, 2003. 6. BORGES, Gabriela Brahim Correa. O(s) ciúme(s) em São Bernardo, de Graciliano Ramos, e Grande sertão: veredas, de Guimarães Rosa. Dissertação. Ufes, 2018. 7. CAMPOS, Augusto de. Um lance de Dês do Grande Sertão. COUTINHO, Eduardo (org.). Guimarães Rosa. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1983, p. 321-349. (Coleção Fortuna Crítica, 6) [De Poesia, antipoesia, antropofagia. São Paulo: Cortez e Moraes, 1978.] [Artigo de 1959] 8. CASTRO, Nei Leandro de. Universo e vocabulário do Grande Sertão. Rio de Janeiro: José Olympio, 1970. 9. CORREA, Gabriela Brahim; SALGUEIRO, Wilberth. O senhor tome nota" verossimilhança na narracão de Grande sertão: veredas. <i>Matraca (Rio de Janeiro)</i> v. 22 n. 141-148 2017