



ESTRUTURA E CONTEÚDO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LET11234

NOME DA DISCIPLINA: Prática de Língua Estrangeira: Produção e recepção oral

CARGA HORÁRIA: 60 horas

EMENTA:

Prática de produção e compreensão oral. As características da comunicação oral na sala de aula e no “mundo real”. Integração da expressão oral com as demais habilidades e competências linguísticas.

OBJETIVOS:

Partindo do pressuposto teórico que falar/entender uma língua estrangeira é uma habilidade linguística, que requer adestramento explícito, conhecimentos técnicos e procedimentais, objetiva-se levar os discentes a:

- Desenvolver as habilidades linguísticas da produção e recepção oral;
 - Introduzir as características paralinguísticas: mobilização das estratégias de compreensão fonológica;
- Identificar os registros linguísticos da entonação: interrogativa, exclamativa;
- Operacionalizar os diferentes tipos de fala/audição: com/sem interação.

CONTEÚDOS:

1- Teoria

- Apresentação do programa e da proposta didática da disciplina que são fundamentados na abordagem comunicativa e na perspectiva humanista-afetiva;
- Discussão sobre os conceitos do ensino-aprendizagem de LE (língua estrangeira);
- Conceituação das modalidades de compreensão auditiva: tomar nota do que se ouve;
- Definição dos conceitos de organização discursiva e contexto na recepção/produção oral;
- Conceituação sobre os tipos de produção oral: expor, discutir, evidenciar, argumentar etc.

2- Prática

2.1 Produção/recepção oral e os tópicos da coesão e da coerência;

- 2.2 Tópicos de fonologia italiana: vogais abertas e fechadas, consoantes dobradas;
2.3 Fonética sintática: acentuação, elisão e “truncamento”

METODOLOGIA:

Em consonância com os objetivos propostos e as unidades de conteúdo expostas, a metodologia da disciplina será feita por meio de aulas expositivas e práticas na utilização dos recursos de produção/recepção oral em diferentes gêneros e registros linguísticos, leitura e discussão de textos teóricos sobre a prática/recepção oral; pesquisa orientada para as atividades (exercícios) do ensino de língua estrangeira (LE).

AVALIAÇÃO:

Prova escrita, produção em dupla de um modelo de texto da coletânea do curso e apresentação de um pôster individual.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- ANTUNES, I. **Lutar com as palavras: coesão e coerência**. São Paulo: Parábola, 2005.
BALBONI, P. **Tecniche didattiche per l'educazione linguistica**. Torino: UTET Libreria, 1998.
DARDANO, M. TRIFONE, P. **Grammatica italiana- con nozioni di linguistica**. Bologna: Zanichelli Editore, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- FREDDI, G. **Glottodidattica. Fondamenti, metodi e tecniche**. Torino: UTET Libreria, 2002.
PALLOTTI, G. **La seconda lingua**. Milano: Bompiani, 2006.
PORCELLI, G. DOLCI, R. **Multimedialità e insegnamenti linguistici**. Modelli informatici per la scuola. Torino: UTET Libreria, 2003.
PORCELLI, G. **Principi di glottodidattica**. Brescia: La Scuola, 1994.
SOBRERO, Alberto. **La Lingua Infinita**. Educazione alla pratica e all'analisi della lingua italiana. Torino: Società Editrice Internazionale, 1988.