



ESTRUTURA E CONTEÚDO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LET 12609

NOME DA DISCIPLINA: LITERATURA ITALIANA 2

CARGA HORÁRIA: 60 horas

EMENTA: A literatura italiana do século XVIII à atualidade. Autores e obras mais representativos.

OBJETIVOS:

- Introduzir ao estudo da literatura italiana, apresentando alguns autores e obras dos séculos XVIII à atualidade;
 - Promover o emponderamento das características das correntes literárias e a identificação dos estilos dos autores escolhidos para estudo;
- Contextualizar as obras estudadas face aos aspectos histórico-geopolíticos e culturais da Itália;
 - Estimular a capacidade de reflexão e a fruição estética das obras que compõem o presente programa;
 - Mapear a questão da evolução da língua italiana, por meio da literatura, e o processo de “estandardização” do fiorentino (na obra de Alessandro Manzoni)

CONTEÚDOS:

1-Ottocento

- O Neoclassicismo: a poesia de Ugo Foscolo e Vincenzo Monti
- O Romantismo: as revistas do movimento literário
- Giacomo Leopardi
- Alessandro Manzoni
- *O Risorgimento italiano: Verga*
- *O melodrama*

2- Novecento

- 2.1 Decadentismo: Gabrielle D´Annunzio
- 2.2 Luigi Pirandello

2.3 Ignazio Silone

METODOLOGIA:

Aulas expositivas, pesquisas e discussões de textos da bibliografia básica e aplicação dos conceitos em atividades que serão feitas na sala de aula.

AVALIAÇÃO:

A avaliação será contínua e realizada por meio de atividades em sala de aula, provas e apresentação de trabalhos sobre os conteúdos desenvolvidos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ASOR ROSA, A. **Letteratura italiana: le questioni**. Vol. V. Torino: Einaudi, 1992.

BALBONI, Paolo. CARDONA, Mario. **Storia e testi di letteratura italiana per stranieri**. Perugia: Guerra Edizioni, 2002.

SEGRE, Cesare. **Tempo di bilanci: la fine del Novecento**. Collana Biblioteca, Einaudi, Torino, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BRIOSCHI/DI GIROLAMO. **Manuale di Letteratura Italiana**. Torino: Bollati Boringhieri, 1998.

CESERANI, R., DE FEDERICIS, L. **Il materiale e l'immaginario: laboratorio di analisi dei testi e di lavoro critico**. Torino: Loescher, 1979-1989.

SEGRE, Cesare. **Ritorno alla critica**. Collana Biblioteca n.110. Torino: Einaudi, 2001.

-----**La pelle di San Bartolomeo: discorso e tempo dell'arte**. Torino: Einaudi, 2003. SOBRERO, Alberto A. **La lingua infinita. Educazione alla pratica e all'analisi della lingua italiana**. Torino: Società Ed. Internazionale, 1990.