



ESTRUTURA E CONTEÚDO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LET12876

NOME DA DISCIPLINA: FUNDAMENTOS DA LITERATURA ITALIANA

CARGA HORÁRIA: 60 horas

EMENTA:

O Novo e o Velho Mundo: a formação cultural. Estrutura do texto literário lírico, dramático e narrativo sob o ponto de vista de Ítalo Calvino enquanto teórico literário.

OBJETIVOS:

- Propiciar aos alunos uma visão geral da literatura italiana;
 - Conhecer obras relevantes das modalidades: lírica, dramática e narrativa;
- Contextualizar a produção de Ítalo Calvino a respeito dos expoentes da literatura italiana;
 - Examinar comparativamente as obras de Calvino sobre os expoentes da literatura italiana.

CONTEÚDOS:

1- *Calvino e Una pietra sopra*

2- *Calvino e Il mondo scritto e non scritto*

3- *Calvino e Collezione di Sabbia*

4- *Calvino e Le lezioni americane*

METODOLOGIA:

Exposição dialogada sobre o conteúdo dos textos lidos.

AVALIAÇÃO:

O processo de avaliação ocorrerá em duas etapas: provas e realização de um seminário individual.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CALVINO, Ítalo. **Fiabe italiane**: raccolte dalla tradizione popolare durante gli ultimi cento anni e trascritte in lingua dai vari dialetti. Torino: Einaudi, 1956.

_____. [Una pietra sopra. Discorsi di letteratura e società](#). Torino: Einaudi, 1980.

_____. [Collezione di sabbia](#). Milano: Garzanti, 1984.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

[CALVINO, Italo. Lezioni americane. Sei proposte per il prossimo millennio.](#) Milano: Garzanti, 1988.

_____. [Sulla fiaba](#), a cura di Mario Lavagetto. Torino: Einaudi, 1988.

_____. [Perché leggere i classici.](#) Milano: Mondadori, 1991.

_____. **Racconti fantastici dell'Ottocento**, 2 voll., Milano: Mondadori, 1983.

VITTORINI, Elio. **Progettazione e letteratura**, in "[Il Menabò](#)", n. 10. Milano, 1967.