



CÓDIGO: LET12423

NOME DA DISCIPLINA: Literatura Italiana 1

CARGA HORÁRIA: 60 horas

EMENTA: A literatura italiana do século XII ao XVII e seu contexto histórico-cultural. Autores e obras mais representativos.

OBJETIVOS:

- Introduzir ao estudo da literatura italiana, apresentando alguns autores e obras dos séculos XII a XVII;
- Promover o emponderamento das características das correntes literárias e a identificação dos estilos dos autores escolhidos para estudo;
- Contextualizar as obras estudadas face aos aspectos histórico-geopolíticos e culturais da Itália;
 - Estimular a capacidade de reflexão e a fruição estética das obras que compõem o presente programa;
 - Mapear a questão da evolução da língua italiana, por meio da literatura, e o processo de “standardização” do fiorentino.

CONTEÚDOS:

1- Trecento

- Língua italiana: *Dal latino clássico al latino volgare*
- Resumo do contexto da Itália nos 300
- Poesia religiosa: *Francesco d’Assisi e Iacopone da Todi*
- Exponentes do *Dolce Stil Novo*: *Guido Guinizelli e Guido Cavalcanti*
- *Dante Alighieri: Divina Commedia*
- *Francesco Petrarca: Trionfi e Canzoniere*
- *Giovanni Boccaccio: Decamerone*

2- Quattrocento e Cinquecento

- 2.1 Macros parâmetros do Humanismo e do Renascimento
- 2.2 *Niccolò Machiavelli: Il Principe*
- 2.3 *Pietro Bembo* e a questão da língua italiana
- 2.4 *Ludovico Ariosto*: poema de cavalaria

3- Seicento

3.1 Bases conceituais literárias e estéticas do Barroco

3.2 Gian Battista Marino

3.3 Galileo Galilei: ciência e fé

4- Settecento

• Iluminismo na Itália

• *Cesare Beccaria: Dei delitti e delle pene*

METODOLOGIA:

Aulas expositivas que fornecerão subsídios para os fichamentos, os resumos (escritos) e as exposições orais sobre o acervo bibliográfico de base, do qual, devido ao volume, será lido na íntegra o livro *O Príncipe*, Dos demais autores serão lidos extratos de suas obras.

AVALIAÇÃO:

Serão atribuídas notas de zero a dez para os seminários e para as provas. Serão avaliadas a capacidade crítica, a adequação de análise e a competência linguística dos discentes a partir da seguinte tabela:

PERÍODOS LITERÁRIOS	ATIVIDADES	VALORES
Trecento	Seminário individual	10
Quattrocento/Cinquecento	Prova	10
Seicento	Seminário individual	10
Settecento	Prova	10

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ASOR ROSA, A. **Letteratura italiana: le questioni**. Vol. V. Torino: Einaudi, 1992.

BALBONI, Paolo. CARDONA, Mario. **Storia e testi di letteratura italiana per stranieri**. Perugia: Guerra Edizioni, 2002.

BRIOSCHI/DI GIROLAMO. **Manuale di Letteratura Italiana**. Torino: Bollati Boringhieri, 1998.

CESERANI, R., DE FEDERICIS, L. **Il materiale e l'immaginario: laboratorio di analisi dei testi e di lavoro critico**. Torino: Loescher, 1979-1989.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ARMELLINI, G., COLOMBO, A. **La letteratura italiana**. Antologia. Quattrocento e Cinquecento. Vol. II. Bologna: Zanichelli, 1999.

BOCCACCIO, G. **Decameron**. Milano: Rizzoli Libri SPA, 1994.

GARIN, Eugenio. **L'uomo del Rinascimento**. Roma: Laterza, 1992.

MACHIAVELLI, N. **O Príncipe**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2001.

SOBRERO, Alberto A. **La lingua infinita. Educazione alla pratica e all'analisi della lingua italiana**. Torino: Società Ed. Internazionale, 1990.