



## ESTRUTURA E CONTEÚDO DA DISCIPLINA

**CÓDIGO:** LET11989

**NOME DA DISCIPLINA:** Prática de Língua Estrangeira: Produção e recepção escrita

**CARGA HORÁRIA:** 60 horas

### EMENTA:

Prática de produção e de compreensão escrita. As características da comunicação escrita na sala de aula e no “mundo real”. Integração da expressão escrita com as outras habilidades e competências linguísticas na produção de diferentes tipologias textuais.

### OBJETIVOS:

Partindo do pressuposto teórico que escrever e ler são habilidades complexas, que requerem adestramento explícito, conhecimentos técnicos e procedimentais, objetiva-se levar os discentes a:

- Desenvolver as habilidades linguísticas da produção e recepção escrita;
- Aprimorar a construção da leitura crítica por meio da mobilização das estratégias de compreensão linguística: morfológica, fonológica, sintática, semântico-lexical;
- Identificar os registros linguísticos;
- Operacionalizar gêneros textuais variados (texto literário, *curriculum vitae*, quadrinhos, texto científico, edital, *e-mail*, correspondência protocolar e informal, etc.).

### CONTEÚDOS:

#### 1- Teoria

- Apresentação do programa e da proposta didática da disciplina que são fundamentados na abordagem comunicativa e na perspectiva humanista-afetiva
- Discussão sobre os conceitos do ensino-aprendizagem de LE (língua estrangeira)
- Conceituação das modalidades textuais
- Definição dos conceitos de organização discursiva e contexto na recepção/produção escrita
- Conceituação sobre os tipos de leitura: *scanning e skimming*
- Leitura/interpretação de textos da coletânea do programa

#### 2- Prática

2.1 Produção escrita: tópicos da coesão e da coerência;

2.2 Produção escrita: modalidades textuais

2.3 Recepção escrita: leitura *scanning*

## 2.4 Recepção escrita: leitura skimming

### **METODOLOGIA:**

Aulas expositivas e práticas na utilização dos recursos de leitura e produção textual em diferentes gêneros e registros linguísticos, leitura e discussão de textos teóricos sobre a prática de leitura e escrita; pesquisa orientada para as atividades (exercícios) do ensino de língua estrangeira (LE).

### **AVALIAÇÃO:**

Prova escrita, produção em dupla de um modelo de texto da coletânea do curso e apresentação de um pôster individual.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

ANTUNES, I. **Lutar com as palavras: coesão e coerência**. São Paulo: Parábola, 2005.

BALBONI, P. **Tecniche didattiche per l'educazione linguistica**. Torino: UTET Libreria, 1998.

\_\_\_\_\_. **Le microlingue scientifico-professionali: natura e insegnamento**. Torino: UTET Libreria, 2004.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

DIONÍSIO, A. P., MACHADO, A. R. E BEZERRA, M. A. (Orgs.). **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.

FREDDI, G. **Glottodidattica. Fondamenti, metodi e tecniche**. Torino: UTET Libreria, 2002.

PALLOTTI, G. **La seconda lingua**. Milano: Bompiani, 2006.

PORCELLI, G. DOLCI, R. **Multimedialità e insegnamenti linguistici**. Modelli informatici per la scuola. Torino: UTET Libreria, 2003.

PORCELLI, G. **Principi di glottodidattica**. Brescia: La Scuola, 1994.