



ESTRUTURA E CONTEÚDO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LET 11988

NOME DA DISCIPLINA: TÓPICOS DE LITERATURA EM LÍNGUA ITALIANA

CARGA HORÁRIA: 60 horas

EMENTA:

Estudos relativos a questões específicas de Literatura em língua italiana.

OBJETIVOS:

A proposta pedagógica da disciplina objetiva:

- Proporcionar ao estudante uma visão da cultura italiana no campo da literatura, da música (operística e popular), do teatro e do cinema, fazendo-os conhecer cantores/compositores, dramaturgos e exemplos de transposição de obras literárias para o cinema;
- Aprimorar a bagagem cultural dos discentes no desenvolvimento de sua sensibilidade, de sua criatividade e de sua crítica na relação leitor-autor;
- Orientar o desenvolvimento de sua produção de estudos, de pesquisas e de textos sobre os autores que compõem a coletânea da disciplina.

CONTEÚDOS:

Na perspectiva de ofertar aos estudantes o contato com diferentes manifestações da cultura italiana, a disciplina correlacionará a literatura ao cinema, à música e ao teatro.

1-Tema 1: cinema

- Gomorra- Roberto Saviano (Filme de Matteo Garrone)
- Non ho paura – Nicollò Ammaniti (Filme de Gabriele Salvatores)

2- Tema 2: ópera e música moderna

- 2.1 Turandot, Madame Butterfly e Bohème - Puccini
- 2.2 La Traviata, Otello - Verdi
- 2.3 Eros Ramazzotti e Lucio Dalla

3- Tema 3: teatro

- 3.1 Sei personaggi in cerca d'autore, Così è se vi pare - Pirandello
3.2 Morte accidentale di un anarchico – Dario Fo

METODOLOGIA:

Aulas expositivas com análise e discussão dos textos teóricos. Leitura e/ou audição dos conteúdos do programa (músicas e filmes).

AVALIAÇÃO:

Provas discursivas e seminário (em dupla) sobre os temas elencados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- ARMELLINI, G.; COLOMBO, A. *La letteratura italiana*. Antologia. Bologna: Lanicheli, 1999.
BALBONI, P. *Insegnare la letteratura italiana a stranieri*. Perugia: Guerra Ed., 2006.
CARDONA, M.; BALBONI, P. *Storia e testi di letteratura italiana per stranieri*. Perugia: Guerra Edizioni, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- FERRONI, G. *Storia e testi della letteratura italiana*. Milano: Mondadori, 2002.
FO, Dario. *Morte accidentale di un anarchico*. Verona: EDB, 1970.
FO, Dario. *Morte accidentale di un anarchico*. Verona: EDB, 1970.
PIRANDELLO, L. *Così è [se vi pare]*. Milano: Garzanti Libri, 1998.
_____. *Sei personaggi in cerca d'autore*. Milano: Garzanti Libri, 1998.
SAVIANO, R. *Gomorra*. Milano: Mondadori, 2009.