

## ESTRUTURA E CONTEÚDO DA DISCIPLINA

**CÓDIGO:** LET 11797

**NOME DA DISCIPLINA:** Italiano 4

**CARGA HORÁRIA:** 60h, OBR, T:60, E:0, L:0

### EMENTA:

Estudo do texto em diferentes situações de comunicação. Aquisição de estruturas avançadas da língua. Produção e recepção de textos orais e escritos em nível avançado. Introdução aos mecanismos de tradução. A correspondência de tempos e modos verbais. Estudo das preposições e dos verbos irregulares. Ênfase nas habilidades de produção e compreensão oral e escrita através do estudo do vocabulário, estruturas linguísticas e funções comunicativas.

### OBJETIVOS:

- Receber e produzir textos orais e escritos em língua italiana em nível avançado;
- compreender informações mais detalhadas acerca de assuntos gerais e específicos de áreas variadas;
- Pedir e dar parecer sobre assuntos em geral;
- Comunicar de modo mais consistente acerca dos assuntos que lhe são propostos.

### CONTEÚDOS:

- ELEMENTOS GRAMATICAIS
  - .1 *I pronome diretti*;
  - .2 *I pronome indiretti*;
  - .3 *I pronome diretti e indiretti* nos tempos compostos e com verbos modais;
  - .4 Partitivo NE;
  - .5 Verbos reflexivos;
  - .6 Verbos reflexivos recíprocos;
  - .7 Forma impessoal;
  - .8 Imperativo e seus casos;
  - .9 *Condizionale semplice e composto*.
- ELEMENTOS COMUNICATIVOS E LEXICAIS
  - 2.1 Supermercado e seu universo
  - 2.2 Contar sobre um encontro;
  - 2.3 Pedir e dar um parecer acerca de um assunto;
  - 2.4 Criticar ou motivar as preferências;
  - 2.5 Dar conselhos, ordens e pedidos.

### METODOLOGIA:

As aulas serão dadas de forma expositiva (utilizando textos autênticos disponíveis nos livros didáticos adotados, além dos recursos da multimídia) pelo professor e por meio de atividades comunicativas (diálogos, músicas, teatralização, filmes, jogos, etc.) apresentados pelos alunos. Será utilizado um livro ou apostila (a escolha do professor), bem como recursos visuais como vídeos da internet, músicas, podcasts, além de material autêntico de leitura dos mais variados meios de comunicação.



**AVALIAÇÃO:**

O aluno será avaliado durante todo o processo de ensino-aprendizagem. Serão feitos testes para avaliar a aquisição de pontos específicos através das habilidades de escrita, escuta e produção oral.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:** (Quantidade: 3)

BALBONI, P.E., VOLTOLINA, M. **Geografia d'Italia per stranieri**. Perugia: Guerra edizioni, 2005;  
MARIN, T.; MAGNELLI, S. **Nuovo Progetto Italiano**. Corso multimedial de língua e civilta italiana. Livello elementare A1 – A2. Roma: Edilingua, 2010;  
RICCI, M. **Via della grammatica**. Teoria, esercizi, test e materiale autentico per stranieri. Livello A1 – B2. Roma: edilingua, 2010.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:** (Quantidade: 5)

BRITO, A.M.; LOHSE, B.; NETO, G.O.; AZEREDO, J.C. **Gramática comparativa Houaiss**. Quatro línguas românicas: português, espanhol, italiano, francês. São Paulo: Publifolha, 2010;  
CHICHIÙ, A.; MINCIARELLI, F.; SILVESTRINI, M. **Manual de gramática contrastiva para falantes de Português**. Vol. 1 e 2. Lúcia Fulgêncio e Patrizia Bastianetto. Perugia: Edizioni Guerra, 1997.  
MEZZADRI, M. **O italiano essencial**. Livro de gramática para estudantes estrangeiros desde o nível principiantes (A1) até o nível intermediário (B2). Perugia: Guerra Edizioni, 2005;  
PATOTA, G.; **Grammatica di riferimento della lingua italiana per stranieri**. Milano: Le Monnier, 2009;  
ZINGARELLI, N. **Lo Zingarelli Minore**. Vocabolario della lingua italiana. Bologna: Zanichelli, 2010.