

ESTRUTURA E CONTEÚDO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LET 11612

NOME DA DISCIPLINA: Italiano 3

CARGA HORÁRIA: 60h, OBR, T:60, E:0, L:0

EMENTA:

Aquisição de estruturas de nível intermediário dos registros formal e informal da língua oral e escrita. Ampliação do vocabulário básico aprendido nos períodos anteriores. Ênfase na correção da pronúncia. Desenvolvimento de competência comunicativa (oral e escrita). Sistematização de aspectos da gramática italiana, os verbos e os pronomes. Aprimoramento de habilidades de produção e compreensão oral e escrita, através do estudo de vocabulário, estruturas linguísticas e funções comunicativas de nível intermediário.

OBJETIVOS:

- Receber e produzir textos orais e escritos em língua italiana em nível intermediário;
- compreender informações mais detalhadas acerca de assuntos gerais;
- Pedir e dar parecer sobre assuntos da área de atuação;
- Comunicar de modo mais consistente acerca dos assuntos de interesse.

CONTEÚDOS:

- ELEMENTOS GRAMATICAIS
 - 1.1 Os pronomes diretos;
 - 1.2 *Ne* partitivo;
 - 1.3 Os pronomes diretos nos tempos compostos;
 - 1.4 Os pronomes diretos com verbos modais;
 - 1.5 *Avercela*;
 - 1.6 Verbos reflexivos e reflexivos recíprocos;
 - 1.7 Verbos reflexivos com verbos modais;
 - 1.8 A forma impessoal;
 - 1.9 Os pronomes indiretos;
 - 1.10 Os pronomes indiretos nos tempos compostos;
 - 1.11 Os pronomes indiretos com os verbos modais;
 - 1.12 Imperativo diretto.

- ELEMENTOS COMUNICATIVOS E LEXICAIS
 - 2.1 Supermercado e seu universo
 - 2.2 Contar sobre um encontro;
 - 2.3 Pedir e dar um parecer acerca de um assunto;
 - 2.4 Criticar ou motivar as preferências;
 - 2.5 Dar conselhos, ordens e pedidos.

METODOLOGIA:

As aulas serão dadas de forma expositiva (utilizando textos autênticos disponíveis nos livros didáticos adotados, além dos recursos da multimídia) pelo professor e por meio de atividades comunicativas (diálogos, músicas, teatralização, filmes, jogos, etc.) apresentados pelos alunos. Será utilizado um livro



ou apostila (a escolha do professor), bem como recursos visuais como vídeos da internet, músicas, *podcasts*, além de material autêntico de leitura dos mais variados meios de comunicação

AVALIAÇÃO:

O aluno será avaliado durante todo o processo de ensino-aprendizagem. Serão feitos testes para avaliar a aquisição de pontos específicos através das habilidades de escrita, escuta e produção oral.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA: (Quantidade: 3)

BALBONI, P.E., VOLTOLINA, M. **Geografia d'Italia per stranieri**. Perugia: Guerra edizioni, 2005;
MARIN, T.; MAGNELLI, S. **Nuovo Progetto Italiano**. Corso multimediale di língua e civiltà italiana. Livello elementare A1 – A2. Roma: Edilingua, 2010;
RICCI, M. **Via della grammatica**. Teoria, esercizi, test e materiale autentico per stranieri. Livello A1 – B2. Roma: edilingua, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: (Quantidade: 5)

BRITO, A.M.; LOHSE, B.; NETO, G.O.; AZEREDO, J.C. **Gramática comparativa Houaiss**. Quatro línguas românicas: português, espanhol, italiano, francês. São Paulo: Publifolha, 2010;
CHICHIÙ, A.; MINCIARELLI, F.; SILVESTRINI, M. **Manual de gramática contrastiva para falantes de Português**. Vol. 1 e 2. Lúcia Fulgêncio e Patrizia Bastianetto. Perugia: Edizioni Guerra, 1997.
MEZZADRI, M. **O italiano essencial**. Livro de gramática para estudantes estrangeiros desde o nível principiantes (A1) até o nível intermediário (B2). Perugia: Guerra Edizioni, 2005;
PATOTA, G.; **Grammatica di riferimento della lingua italiana per stranieri**. Milano: Le Monnier, 2009;
ZINGARELLI, N. **Lo Zingarelli Minore**. Vocabolario della língua italiana. Bologna: Zanichelli, 2010.