



## ESTRUTURA E CONTEÚDO DA DISCIPLINA

**CÓDIGO: LET 11368**

**NOME DA DISCIPLINA: Italiano 2**

**CARGA HORÁRIA: 60h, OBR, T:60, E:0, L:0**

### EMENTA:

Consolidação da competência comunicativa de nível básico em língua italiana. Ampliação do vocabulário, das estruturas linguísticas e das funções comunicativas de nível básico, com base em textos reais autênticos ou adaptados. Produção textual (textos orais e escritos). Leitura de textos literários e não literários que evidenciem aspectos da cultura italiana.

### OBJETIVOS:

- Receber e produzir textos orais e escritos em língua italiana em nível básico.
- compreender e usar expressões familiares e quotidianas, assim como enunciados muito simples, com vistas a satisfazer necessidades concretas;
- Fazer perguntas e dar informações relativas a assuntos pessoais e de áreas de interesse;
- Comunicar de modo simples.

### CONTEÚDOS:

- ELEMENTOS GRAMATICAIS
  - .1 Futuro Simples e Composto e usos;
  - .2 Os possessivos;
  - .3 Verbos *volerci* e *metterci*;
  - .4 *Bello* e *Quello*;
  - .5 *Imperfetto* e usos;
  - .6 *Imperfetto x Passato Prossimo*;
  - .7 Verbos modais no imperfeito;
  - .8 *Trapassato Prossimo* e usos;
- ELEMENTOS COMUNICATIVOS E LEXICAIS
  - .1 Fazer previsão, projetos, hipóteses e promessas;
  - .2 Falar sobre problemas sentimentais ;
  - .3 Expressar preferência;
  - .4 Narrar a história de um filme ou acontecimento;
  - .5 Colocar em ordem cronológica mais de uma ação no passado;
  - .6 Expressar concordância e discordância;
  - .7 Cinema, cozinha, família, restaurante e seus universos;
  - .8 Expressar desapontamento e rancor;
  - .9 Oferecer e recusar ajuda;

### METODOLOGIA:

As aulas serão dadas de forma expositiva (utilizando textos autênticos disponíveis nos livros didáticos adotados, além dos recursos da multimídia) pelo professor e por meio de atividades comunicativas (diálogos, músicas, teatralização, filmes, jogos, etc.) apresentados pelos alunos. Será utilizado um livro ou apostila (a escolha do professor), bem como recursos visuais como vídeos da internet, músicas, *podcasts*, além de material autêntico de leitura dos mais variados meios de comunicação.



**AVALIAÇÃO:**

O aluno será avaliado durante todo o processo de ensino-aprendizagem. Serão feitos testes para avaliar a aquisição de pontos específicos através das habilidades de escrita, escuta e produção oral.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:** (Quantidade: 3)

BALBONI, P.E., VOLTOLINA, M. **Geografia d'Italia per stranieri**. Perugia: Guerra edizioni, 2005;  
MARIN, T.; MAGNELLI, S. **Nuovo Progetto Italiano**. Corso multimediale di língua e civiltà italiana. Livello elementare A1 – A2. Roma: Edilingua, 2010;  
RICCI, M. **Via della grammatica**. Teoria, esercizi, test e materiale autentico per stranieri. Livello A1 – B2. Roma: edilingua, 2010.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:** (Quantidade: 5)

BRITO, A.M.; LOHSE, B.; NETO, G.O.; AZEREDO, J.C. **Gramática comparativa Houaiss**. Quatro línguas românicas: português, espanhol, italiano, francês. São Paulo: Publifolha, 2010;  
CHICHIÙ, A.; MINCIARELLI, F.; SILVESTRINI, M. **Manual de gramática contrastiva para falantes de Português**. Vol. 1 e 2. Lúcia Fulgêncio e Patrizia Bastianetto. Perugia: Edizioni Guerra, 1997.  
MEZZADRI, M. **O italiano essencial**. Livro de gramática para estudantes estrangeiros desde o nível principiantes (A1) até o nível intermediário (B2). Perugia: Guerra Edizioni, 2005;  
PATOTA, G.; **Grammatica di riferimento della lingua italiana per stranieri**. Milano: Le Monnier, 2009;  
ZINGARELLI, N. **Lo Zingarelli Minore**. Vocabolario della língua italiana. Bologna: Zanichelli, 2010.