



ESTRUTURA E CONTEÚDO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LET 11152

NOME DA DISCIPLINA: Italiano 1

CARGA HORÁRIA: 60h, OBR, T:60, E:0, L:0

EMENTA:

Introdução ao estudo da língua italiana. Aquisição de estruturas de nível elementar dos registros formal e informal da língua oral e escrita. Recepção e produção do texto oral e escrito em nível elementar. Sistema fonético e gráfico do italiano. Confronto com seus correspondentes no português. Vocabulário referente a situações do cotidiano. Noções da história e geografia da Itália. Leitura de textos literários e não-literários.

OBJETIVOS:

- Receber e produzir textos orais e escritos em língua italiana em nível elementar;
- compreender e usar expressões familiares e quotidianas, assim como enunciados muito simples, com vistas a satisfazer necessidades concretas;
- Fazer perguntas e dar informações relativas a assuntos pessoais;
- Comunicar de modo simples.

CONTEÚDOS:

- ELEMENTOS GRAMATICAIS
 - .1 Alfabeto/ pronúncia e noções de fonética do italiano
 - .2 Concordância entre substantivos e adjetivos
 - .3 Pronomes pessoais sujeitos
 - .4 Verbos regulares e irregulares no tempo presente do indicativo
 - .5 Artigos definidos e indefinidos
 - .6 Verbos modais no presente do indicativo
 - .7 Preposições simples e articuladas
 - .8 Partitivo
 - .9 Expressões de lugar
 - 1.10 Verbo *esserci*
 - 1.11 Os pronomes possessivos
 - 1.12 *Passato Prossimo*
 - 1.13 *Ci* locativo
 - 1.14 Advérbios de tempo
 - 1.15 Verbos modais no *Passato Prossimo*
- ELEMENTOS COMUNICATIVOS E LEXICAIS
 - .1 Apresentação;
 - .2 As saudações;
 - .3 As nacionalidades;
 - .4 Os números cardinais e ordinais;
 - .5 Descrições espaciais e de pessoas;
 - .6 A geografia italiana;
 - .7 O tempo livre;
 - .8 Fazer/aceitar/recusar um convite;
 - .9 Os meios de transporte na Itália;
 - 2.10 Como escrever um e-mail;
 - 2.11 Expressar posse, incerteza, dúvida;
 - 2.12 Contar fatos no passado;



2.13 Os bares na Itália;

METODOLOGIA:

As aulas serão dadas de forma expositiva (utilizando textos autênticos disponíveis nos livros didáticos adotados, além dos recursos da multimídia) pelo professor e por meio de atividades comunicativas (diálogos, músicas, teatralização, filmes, jogos, etc.) apresentados pelos alunos. Será utilizado um livro ou apostila (a escolha do professor), bem como recursos visuais como vídeos da internet, músicas, podcasts, além de material autêntico de leitura dos mais variados meios de comunicação.

AVALIAÇÃO:

O aluno será avaliado durante todo o processo de ensino-aprendizagem. Serão feitos testes para avaliar a aquisição de pontos específicos através das habilidades de escrita, escuta e produção oral.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA: (Quantidade: 3)

BALBONI, P.E., VOLTOLINA, M. **Geografia d'Italia per stranieri**. Perugia: Guerra edizioni, 2005;
MARIN, T.; MAGNELLI, S. **Nuovo Progetto Italiano**. Corso multimediale di língua e civiltà italiana. Livello elementare A1 – A2. Roma: Edilingua, 2010;
RICCI, M. **Via della grammatica**. Teoria, esercizi, test e materiale autentico per stranieri. Livello A1 – B2. Roma: edilingua, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: (Quantidade: 5)

BRITO, A.M.; LOHSE, B.; NETO, G.O.; AZEREDO, J.C. **Gramática comparativa Houaiss**. Quatro línguas românicas: português, espanhol, italiano, francês. São Paulo: Publifolha, 2010;
CHICHIÙ, A.; MINCIARELLI, F.; SILVESTRINI, M. **Manual de gramática contrastiva para falantes de Português**. Vol. 1 e 2. Lúcia Fulgêncio e Patrizia Bastianetto. Perugia: Edizioni Guerra, 1997.
MEZZADRI, M. **O italiano essencial**. Livro de gramática para estudantes estrangeiros desde o nível principiantes (A1) até o nível intermediário (B2). Perugia: Guerra Edizioni, 2005;
PATOTA, G.; **Grammatica di riferimento della lingua italiana per stranieri**. Milano: Le Monnier, 2009;
ZINGARELLI, N. **Lo Zingarelli Minore**. Vocabolario della língua italiana. Bologna: Zanichelli, 2010.