



ESTRUTURA E CONTEÚDO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LET 10542

NOME DA DISCIPLINA: Literaturas Africanas de Língua Portuguesa

CARGA HORÁRIA: 60 Horas

EMENTA:

Estudo de obras poéticas e narrativas das literaturas africanas de Língua Portuguesa de Angola, Cabo Verde, Guiné Bissau, Moçambique, São Tomé e Príncipe, focalizando suas características gerais e sua inserção no contexto histórico nacional e internacional.

OBJETIVOS:

- Introduzir o aluno na discussão da cultura dos países africanos de língua oficial portuguesa: Angola, Cabo Verde, Guiné Bissau, Moçambique, São Tomé e Príncipe.
- Introduzir o aluno na discussão da produção literária dos países africanos de língua oficial portuguesa.
- Orientar o aluno no estudo e na pesquisa da produção literária dos países africanos de língua oficial portuguesa em perspectiva colonial e pós-colonial e em diálogo com a produção literária dos demais países de língua portuguesa.

CONTEÚDOS:

- Introdução à cultura dos países africanos de língua oficial portuguesa: Angola, Cabo Verde, Guiné Bissau, Moçambique, São Tomé e Príncipe.
- Introdução à produção poética e narrativa das literaturas de Angola, Cabo Verde, Guiné Bissau, Moçambique, São Tomé e Príncipe, em contexto supranacional.
- Estudo de autor(es) e obra(s) de Angola.
- Estudo de autor(es) e obra(s) de Cabo Verde.
- Estudo de autor(es) e obra(s) de Guiné Bissau.
- Estudo de autor(es) e obra(s) de Moçambique.
- Estudo de autor(es) e obra(s) de São Tomé e Príncipe.

METODOLOGIA:

As aulas serão dadas de forma expositiva pelo professor e/ou por meio de seminários apresentados pelos alunos

AVALIAÇÃO:

O processo de avaliação ocorrerá por meio de trabalhos escritos e/ou orais, individuais e/ou em grupos. Os critérios adotados na avaliação levarão em conta 1) pertinência, domínio e atualização na abordagem do tema; 2) clareza e ordenação na exposição do pensamento; e 3) correção e fluência da linguagem em registro culto.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

MACÊDO, Tania. **Angola e Brasil: estudos comparados**. São Paulo: Via Atlântica, 2002.

LEÃO, Ângela Vaz. (Org.). **Contatos e ressonâncias: literaturas africanas de língua portuguesa**. Belo Horizonte: PUC-Minas, 2003.

LEITE, Ana Mafalda. **Oralidades e escritas pós-coloniais: estudos sobre literaturas africanas**. Rio de Janeiro: Eduerj, 2012.



BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BARBOSA, Lúcia Maria de Assunção, SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves & SILVERIO, Valter Roberto (Orgs.) **Trajetos de pesquisa sobre relações étnico-raciais no Brasil**: de preto a afro-descendente. São Carlos: EduFsCar, 2010.

DOSSIÊ Narrativa Contemporânea nos Países Africanos de Língua Portuguesa. **Contexto**: Revista de Pós-Graduação em Letras, Vitória, n. 24, 2014. Disponível em: <<http://periodicos.ufes.br/contexto/issue/view/500>>.

DOSSIÊ Poesia Contemporânea nos Países Africanos de Língua Portuguesa. **Contexto**: Revista de Pós-Graduação em Letras, Vitória, n. 25, 2014. Disponível em: <<http://periodicos.ufes.br/contexto/issue/view/501>>.

OLIVEIRA, Jurema; SOARES, Luís Eustáquio (Org.). **Africanidades e Brasilidades**: ensino, pesquisa e crítica. Vitória: Edufes, 2015.

Signótica: Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística, Goiânia, v.26, n. 1, 2014. Disponível em: <<https://revistas.ufg.br/siq/issue/view/1534>>.

