



ESTRUTURA E CONTEÚDO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LET 09567

NOME DA DISCIPLINA: Trabalho de Conclusão de Curso

CARGA HORÁRIA: 60

EMENTA:

Produção de trabalho monográfico versando sobre temas ligados à docência em língua portuguesa e literaturas de língua portuguesa, podendo desenvolver-se por meio de pesquisas de campo, da análise crítica e elaboração de metodologias e materiais didáticos, de reflexões sobre o ensino dos conteúdos de língua e literaturas de língua portuguesa definidos pelas diretrizes e programas do ensino fundamental e médio em nível nacional, estadual ou municipal, de trabalhos de caráter histórico ligados ao ensino de língua e literatura, etc.

OBJETIVOS:

- Orientar o aluno na produção de pesquisa e de trabalho acadêmico em estudos literários.
- Apresentar ao aluno os fundamentos do trabalho acadêmico voltado para o ensino de Literaturas de Língua Portuguesa.
- Orientar o aluno na leitura teórica e crítica sobre o assunto escolhido e na produção de conhecimentos que resultem num Trabalho de Conclusão de Curso sobre Literaturas de Língua Portuguesa e sua relação com o ensino.

CONTEÚDOS:

- TRABALHO ACADÊMICO
 - .1 Noções de gêneros textuais acadêmicos (artigo, monografia, dissertação, tese, projeto)
- NORMALIZAÇÃO DE TRABALHO ACADÊMICO
 - .1 Noções de normas da ABNT
 - .2 Normalização de apresentação de trabalho acadêmico
 - .3 Normalização de referências
- TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO EM ESTUDOS LITERÁRIOS
 - .1 O texto literário como *corpus* para pesquisa
 - .2 Abordagens do texto literário
- PRODUÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO EM ESTUDOS LITERÁRIOS
 - .1 Capa, folha de rosto
 - .2 Resumo e palavras-chave
 - .3 Apresentação do problema, justificativa, objetivos, metodologia, plano de trabalho
 - .4 Referências

METODOLOGIA:

As aulas serão inicial e parcialmente dadas de forma expositiva pelo professor e/ou por meio de seminários apresentados pelos alunos. Em seguida, as orientações pontuais para a produção do Trabalho de Conclusão de Curso serão dadas individualmente e/ou em grupo.

AValiação:

O processo de avaliação ocorrerá por meio de trabalhos escritos e/ou orais, individuais e/ou em grupos. Os critérios adotados na avaliação levarão em conta 1) pertinência, domínio e atualização na abordagem



do tema; 2) clareza e ordenação na exposição do pensamento; e 3) correção e fluência da linguagem em registro culto.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

GUIA para normalização de referências: NBR 6023:2002. 2. ed. Vitória: UFES/Sistema de Bibliotecas, 2002.

MOROZ, M.; GIANFALDONI, M. H. T. A. **O processo de pesquisa**: iniciação. 2. ed. ampliada. Brasília: Líber, 2006.

NORMALIZAÇÃO e apresentação de trabalhos científicos e acadêmicos: Guia para alunos, professores e pesquisadores. 6. ed. Vitória: Ufes, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

JACOBINI, Maria Leticia de Paiva. **Metodologia do trabalho acadêmico**. 4. ed. revisada. Campinas: Alínea, 2011.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. **Planejar gêneros acadêmicos**. São Paulo: Parábola, 2005.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. Consideração intempestiva sobre o ensino da literatura. In: _____. **Inútil poesia e outros ensaios breves**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000. p. 345-351.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. Pastiches críticos. In: _____. **Inútil poesia e outros ensaios breves**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000. p. 352-358.

PRATA, M. **Uma tese é uma tese**. Disponível em: <<http://marioprataonline.com.br>>