



**UFES**

**Centro de Ciências Humanas e Naturais**

Departamento de Línguas e Letras

## **ESTRUTURA E CONTEÚDO DA DISCIPLINA**

**CÓDIGO: LET 09513**

**NOME DA DISCIPLINA: LITERATURA INFANTIL E JUVENIL**

**CARGA HORÁRIA: 60 HORAS**

### **EMENTA**

Estudo de obras e autores representativos do gênero, destacando-se suas características gerais e sua inserção no contexto histórico nacional e internacional. A problemática do gênero; sua historicidade e relação com a Pedagogia. A Literatura infantil no contexto da escola brasileira atual. Literatura Infantil e Ideologia. Texto e imagem nos livros infantis.

### **OBJETIVOS**

- Propiciar ao aluno conhecimentos básicos acerca da problemática do gênero Literatura Infantil e Juvenil em sua historicidade, relações com a Pedagogia, e segundo distintas perspectivas de abordagem: sociológica, psicanalítica, estética.
- Possibilitar, por meio da discussão teórica e da análise de textos literários, o amadurecimento de uma visão crítica acerca da produção literária para crianças no passado e no presente.
- Promover o desenvolvimento de sua competência para selecionar obras significativas para os alunos e para elaborar atividades compatíveis com os propósitos do ensino de literatura, rechaçando estereótipos e apropriações indevidas do literário, quando as instituições e os livros didáticos persistirem em apresentá-los.

### **CONTEÚDO**

Unidade 1: A questão do gênero, sua historicidade e comprometimentos ideológicos.

Unidade 2: Para além da Pedagogia: sobre as funções da literatura para crianças. O ponto de vista estético e o psicanalítico.

Unidade 3: Literatura infantil e juvenil e ilustração.

Unidade 4: Algumas obras em foco.

### **METODOLOGIA**

Aulas expositivas.

Leituras e debates sobre os temas a serem trabalhados.

Elaboração de atividades práticas voltadas para o ensino da literatura infantil e juvenil.

Apresentação de temas e textos.

### **AValiação**

- Será feita pela participação individual durante as discussões, trabalhos feitos em classe, bem como por avaliações escritas e orais (seminários temáticos).
- Sugestões de temas: Contos de fadas, o negro na literatura infantil e juvenil, a lírica infantil e juvenil, o diário, a tradição oral e escrita, a representação da figura feminina na literatura infantil e juvenil.

### **REFERÊNCIAS**

Teórica

1. BENJAMIN, Walter. *Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura*. 4 ed. São Paulo: Brasiliense, 1987.
2. BARTHES, Roland. "Escritores e escreventes". In: *Crítica e verdade*. São Paulo: Perspectiva, 1982, p.31-40.
3. \_\_\_\_\_. *O prazer do texto precedido de variações sobre a escrita*. Lisboa: Edições 70, 2009.
4. BETTELHEIM, Bruno. *A psicanálise dos contos de fadas*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.
5. CASCUDO, Luís da Câmara. *Leitura oral no Brasil*. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: EdUSP, 1984.
6. CORTÁZAR, Julio. "Alguns aspectos do conto". *Valise de cronópio*. 2 ed. São Paulo: Perspectiva, 1993, p. 147-163.



# UFES

## Centro de Ciências Humanas e Naturais

### Departamento de Línguas e Letras

7. DINIZ, Dilma Castelo Branco. "A escrita e a oralidade em Monteiro Lobato". In: *O novo milênio: interfaces lingüísticas e literárias*. Belo Horizonte: UFMG/FALE, 2001, p.301-307.
8. NOLASCO, Edgar Cezar. "A diáspora da vida e da escrita em Clarice Lispector". In: *O novo milênio: interfaces lingüísticas e literárias*. Belo Horizonte: UFMG/FALE, 2001, p.309 -318.
9. LAJOLO, Marisa. *Do mundo da leitura para a leitura do mundo*. São Paulo: Ática, 1994.
10. MEIRELES, Cecília. *Problemas da literatura infantil*. 2 ed. São Paulo: Summus, 1979.
11. OLIVEIRA, Jurema J. "A negritude na literatura infantil". *Cadernos ESE: Leitura e alfabetização*. Número 1- Novembro / 93, p.26-9.
12. PERROT, Michele. *Os excluídos da história*. 3 ed. São Paulo: Paz e Terra, 2001.
13. RICHE, Rosa Maria Cuba. *Literatura infantil e estética da recepção*. *Cadernos ESE: Leitura e alfabetização*. Número 1- Novembro / 93, p.19-25.
14. YUNES, Eliana & PONDÉ, Glória. *Leitura e leituras da literatura infantil*. São Paulo: FTD, 1988.
15. ZOMTHOR, Paul. *A letra e a voz: a "literatura" medieval*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
16. \_\_\_\_\_. *Performance, recepção, leitura*. São Paulo: EDUC. 2000.

#### Alguns textos literários

1. BANDEIRA, Pedro e outros. *Historinhas pescadas*. São Paulo: Moderna, 2001.
  2. BANDEIRA, Pedro. *O fantástico mistério de feiurinha*. São Paulo: Moderna, 2009.
  3. BARBOSA, Rogério Andrade. *Na terra dos gorilas*. São Paulo: Melhoramentos, 1992.
  4. BARRO, João de. *A formiguinha e a neve*. São Paulo: Moderna, 2001. (Literatura em minha casa; 4).
  5. BELINKY, Tatiana. *O macaco malandro*. São Paulo: Moderna, 2001.
  6. GANEM, Eliane. *Metade de quase nada*. 2 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1988.
  7. GUIMARÃES, Geni. *A cor da ternura*. São Paulo: FTD, 1991.
  8. LESCANO, Jorge. *Os quitutes de Luanda*. Curitiba: Criar, 1983.
  9. LOBATO, Monteiro. *Negrinha*. São Paulo: Brasiliense, 1972.
  10. \_\_\_\_\_. *Histórias de tia Nastácia: o pica-pau amarelo*. São Paulo: Círculo do livro, 1990.
  11. MACHADO, Ana Maria. *Bisa Bia, Bisa Bel*. São Paulo: Moderna, 2001.
  12. \_\_\_\_\_. *Bem do seu tamanho*. 3 ed. Rio de Janeiro: Brasil-América, 1982.
  13. NUNES, Lygia Bojunga. *A bolsa amarela*. 12 ed. Rio de Janeiro: Agir, 1986.
  14. ORTHOF, Sylvia. *Ave Alegria*. São Paulo: FTD, 1989.
  15. PINSKY, Mirna. *Nó na garganta*. 22 ed. São Paulo: Atual, 1988.
  16. PRADO, Lucília Junqueira de Almeida. *Viver vale a pena*. 7 ed. São Paulo: Moderna, 1987.
  17. RABELO, Gabriela. *A obra-prima*. São Paulo: FTD, 1989.
  18. \_\_\_\_\_. *A flor maior*. São Paulo: FTD, 1989.
  19. REZENDE, Nilza. *Uma menina, um menino, o amor*.
  20. ROSA, Sonia. *O menino Nito...então homem chora ou não chora?* Rio de Janeiro: Memórias futuras, 1995.
  21. SALDANHA, Paula. *Entrevistas*. Rio de Janeiro: Memórias futuras, 1995.
  22. SANDRONI, Laura (Org.). *Meus primeiros versos*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001. (Literatura em casa; 4).
  23. SANTOS, Arnaldo. *As estórias de Kuxixima*. Luanda: INIC, 2003.
  24. SANTOS, Joel Rufino. *A botija de ouro*. São Paulo: Ática, 1984.
  25. SCHALL, Virgínia. *Vida, viagem infinita*. Rio de Janeiro: Memórias futuras, 1995.
  26. VASCONCELOS, Adriano Botelho; DIAS, Neusa; BERNARDO, Tomé. *Boneca de pano: coletânea de contos infantis*. Luanda: UEA, 2006, coleção Sete Egos.
  27. ZIRALDO. *O menino maluquinho*. São Paulo: Melhoramentos, 1982.
- Sugestões de filmes
- O dorminho (contos de fada), As crônicas de Nárdia: o leão, a feiticeira e o guarda-roupa, Mulan, Os sem floresta, O mistério de feiurinha, O corcunda de Notre Dame.