



## ESTRUTURA E CONTEÚDO DA DISCIPLINA

**CÓDIGO:** LET 09499

**NOME DA DISCIPLINA:** Literatura Brasileira: Narrativa contemporânea (dos anos 50 à atualidade)

**CARGA HORÁRIA:**

### EMENTA:

Estudo de obras e autores representativos do período, focalizando-se suas características gerais e sua inserção no contexto histórico nacional e internacional. Destaque para obras de Clarice Lispector, Guimarães Rosa, Lúcio Cardoso, Murilo Rubião, José J. Veiga, Lygia Fagundes Telles, Rubem Fonseca e outros ficcionistas contemporâneos.

### OBJETIVOS:

- Introduzir o aluno na discussão da construção da instância narrativa na contemporaneidade.
- Apresentar ao aluno um panorama da narrativa brasileira contemporânea (dos anos de 1950 à atualidade).
- Analisar o conto e o romance na literatura brasileira contemporânea.

### CONTEÚDOS:

- A NARRATIVA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
  - .1 A nova literatura brasileira por Antonio Candido
  - .2 Para além do regionalismo
  - .3 Fluxo de consciência: a literatura de introspecção
  - .4 A narrativa pós-moderna
- O CONTO
- O ROMANCE

### METODOLOGIA:

As aulas serão dadas de forma expositiva pelo professor e/ou por meio de seminários apresentados pelos alunos.

### AVALIAÇÃO:

O processo de avaliação ocorrerá por meio de trabalhos escritos e/ou orais, individuais e/ou em grupos. Os critérios adotados na avaliação levarão em conta 1) pertinência, domínio e atualização na abordagem do tema; 2) clareza e ordenação na exposição do pensamento; e 3) correção e fluência da linguagem em registro culto.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CANDIDO, Antonio. **A educação pela noite**: e outros ensaios. 2. ed. São Paulo: Ática, 1989.

DALCASTAGNÉ, Regina (Org.). **Ver e imaginar o outro**: alteridade, desigualdade, violência na literatura brasileira contemporânea. Vinhedo: Horizonte, 2008.

SCHØLLHAMER, Karl Erik. **Ficção brasileira contemporânea**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:



BRANDÃO, Luis Alberto. **Grafias da identidade**: literatura contemporânea e imaginário nacional. Rio de Janeiro: Lamparina, 2005.

CARNEIRO, Flávio. **No país do presente**: ficção brasileira no início do século XXI. Rio de Janeiro: Rocco, 2005.

CARVALHO, Alfredo Leme Coelho de. **Foco narrativo e fluxo da consciência**: questões de teoria literária. São Paulo: Edunesp, 2012.

CHIARELLI, Stefania; DEALTRY, Giovana; VIDAL, Paloma (Org.). **O futuro pelo retrovisor**: inquietudes da literatura brasileira contemporânea. Rio de Janeiro: Rocco, 2013.

DEALTRY, Giovanna; LEMOS, Masé; CHIARELLI, Stefania (Org.). **Alguma prosa**: ensaios sobre literatura brasileira contemporânea. Rio de Janeiro: 7Letras, 2007.

