



UFES

Centro de Ciências Humanas e Naturais

Departamento de Línguas e Letras

ESTRUTURA E CONTEÚDO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LET 09497

DISCIPLINA: LITERATURA BRASILEIRA I: LÍRICA

CARGA HORÁRIA: 60 HORAS

EMENTA

Estudo de obra(s) representativa(s) da poesia lírica brasileira, feito em paralelo ou não com obra(s) de outra(s) literatura(s), a partir de um *corpus* criativo apropriado à questão.

OBJETIVOS

- Distinguir as características da Literatura Brasileira das Origens ao Realismo por meio do estudo de autores e obras representativos.
- Analisar a partir de uma perspectiva sincrônica, a ligação entre o fato artístico do passado e o fato artístico da atualidade.
- Realizar pesquisas e utilizar adequadamente as fontes bibliográficas referentes à disciplina.
- Analisar obras literárias revelando espírito crítico e criatividade.

CONTEÚDO

Unidade I Introdução ao estudo da literatura brasileira: período de formação.

- Primeiras manifestações literárias. A Carta de Caminha.
- O Barroco: a poesia e a prosa. Análise de textos de Gregório de Matosa Guerra e Antônio Vieira.
- O Arcadismo . Análise de textos de Cláudio Manuel da Costa e Tomás Antônio Gonzag

Unidade II Romantismo

- Introdução do Romantismo no Brasil.
- A poética e a poesia do período romântico.
 - Álvares de Azevedo : Lira dos vinte anos.
- A ficção romântica : idéias críticas e propostas.
 - José de Alencar : Análise de Iracema

Unidade III Realismo

- Realismo e Neuralismo.
- Poéticas e poesia do Parnasianismo.
- A ficção realista-naturalista : idéias críticas e estéticas : Aluisio Azevedo.
 - A narrativa machadiana : Memórias póstumas de Brás Cubas

METODOLOGIA

Método expositivo: usado na introdução de cada unidade.

Método indutivo-dedutivo: emprego no estudo de textos, sendo utilizadas técnicas como comentário, interpretação, análise, debate.

AVALIAÇÃO

Será feita por meio de :

Provas discursivas individuais, seminários em grupo e ensaio individual.

Observação de atitudes e habilidades dos alunos como participação nas aulas, espírito crítico, criatividade e redação clara e correta.

REFERÊNCIAS

1. ABDALA Junior, Benjamin e CAMPEDELLI. Samira. Tempos da Literatura Brasileira. São Paulo:Ática.
2. ALENCAR, José Martiniano de. Iracema.
3. BOSI, Alfredo. Dialética da colonização. São Paulo. Companhia das Letras.
4. _____. História concisa da Literatura Brasileira. São Paulo Cultrix.
5. CÂNDIDO, Antônio. Formação da Literatura Brasileira. Belo Horizonte: Italaia. 2.v.
6. CASTELLO. José Aderaldo e CÂNDIDO. Antônio. Presença da Literatura Brasileira. São Paulo: Difel v. 1.
7. COUTINHO Afrânio, dir. A literatura no Brasil. Rio de Janeiro : José Olympio. v.1,2,.3.



UFES

Centro de Ciências Humanas e Naturais

Departamento de Línguas e Letras

8. MACHADO DE ASSIS, Joaquim Maria . Memórias Póstumas de Brás Cubas.
9. MERQUIOR José Guilherme. De Anchieta a Euclides : breve história da Literatura Brasileira . Rio de Janeiro : José Olympio.
10. MOISES, Massaud. Origens. Barroco, Arcadismo. São Paulo : Cultrix.
11. _____. Romantismo. Realismo. São Paulo : Cultrix.