



## ESTRUTURA E CONTEÚDO DA DISCIPLINA

**CÓDIGO:** LET 09497

**NOME DA DISCIPLINA:** Literatura Brasileira I: Lírica

**CARGA HORÁRIA:** 60h

### EMENTA:

Estudo de obra(s) representativa(s) da poesia lírica brasileira, feito em paralelo ou não com obra(s) de outra(s) literatura(s), a partir de um *corpus* criativo apropriado à questão.

### OBJETIVOS:

- Introduzir o aluno na discussão do gênero lírico e de suas formas.
- Proporcionar ao aluno uma visão introdutória da lírica brasileira.
- Orientar o aluno no estudo da lírica brasileira em perspectiva diacrônica e/ou sincrônica.

### CONTEÚDOS:

- Gênero lírico: traços e formas.
- Lírica brasileira e períodos literários.
- Autor(es) e obras líricas representativas.
- Análise e interpretação de obras líricas brasileiras.

### METODOLOGIA:

As aulas serão dadas de forma expositiva pelo professor e/ou por meio de seminários apresentados pelos alunos.

### AValiação:

O processo de avaliação ocorrerá por meio de trabalhos escritos e/ou orais, individuais e/ou em grupos. Os critérios adotados na avaliação levarão em conta 1) pertinência, domínio e atualização na abordagem do tema; 2) clareza e ordenação na exposição do pensamento; e 3) correção e fluência da linguagem em registro culto.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BOSI, Alfredo (Org.). **Leitura de poesia**. São Paulo: Ática, 2007.

CANDIDO, Antonio. **Formação da literatura brasileira (momentos decisivos)**. 9. ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 2000. 2 v.

CANDIDO, Antonio. **Na sala de aula**: caderno de análise literária. São Paulo: Ática, 1986.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BASTOS, Alcmeno. **Poesia brasileira e estilos de época**. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2004.

CARA, Salete de Almeida. **A poesia lírica**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1986.

FRIEDRICH, Hugo. **Estrutura da lírica moderna**. 2. ed. Tradução de Marise M. Curioni. São Paulo: Duas Cidades, 1991. Perspectiva e retrocesso, p. 15-34.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS - CCHN  
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LETRAS – DLL

POUND, Ezra. **A arte da poesia**. Tradução de Heloísa de Lima Dantas e José Paulo Paes. 3. ed. São Paulo: Cultrix, 1991.

STAIGER, Emil. Estilo lírico: a recordação. In: \_\_\_\_\_. **Conceitos fundamentais da poética**. Tradução de Celeste Aida Galeão. 3. ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997. p. 19-75.



Departamento de Línguas e Letras – DLL/CCHN  
Av. Fernando Ferrari, 514, Goiabeiras, Vitória - ES - CEP 29075-910  
Telefone: 4009-2506/2507 / E-mail: [sid.chn.ufes@gmail.com](mailto:sid.chn.ufes@gmail.com)  
Site: [www.lettras.ufes.br/graduacao](http://www.lettras.ufes.br/graduacao)