



ESTRUTURA E CONTEÚDO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LET 09495

NOME DA DISCIPLINA: Literatura Brasileira III: Cânones

CARGA HORÁRIA: 60h

EMENTA:

Estudo monográfico de obra(s) e/ou autor(es) representativo(s) da literatura brasileira. Destaque para as obras de José de Alencar, Machado de Assis, Mário de Andrade, Oswald de Andrade, Manuel Bandeira, Carlos Drummond de Andrade, Graciliano Ramos, Guimarães Rosa, Clarice Lispector e João Cabral de Melo Neto, entre outros.

OBJETIVOS:

- Introduzir o aluno no estudo de obras e de autores representativos do cânone literário brasileiro, em perspectiva diacrônica e/ou sincrônica.
- Orientar o aluno no estudo crítico-analítico de obras de autores nacionais, a fim de discutir sua permanência no chamado cânone literário brasileiro.
- Examinar a fortuna crítica de obras e autores considerados canônicos, com o fito de identificar a contribuição das vozes críticas para a manutenção do cânone.

CONTEÚDOS:

- Cânone: conceito e problematização.
- Cânones da lírica brasileira.
- Cânones da narrativa brasileira.
- Cânones do teatro brasileiro.

METODOLOGIA:

As aulas serão dadas de forma expositiva pelo professor e/ou por meio de seminários apresentados pelos alunos.

AValiação:

O processo de avaliação ocorrerá por meio de trabalhos escritos e/ou orais, individuais e/ou em grupos. Os critérios adotados na avaliação levarão em conta 1) pertinência, domínio e atualização na abordagem do tema; 2) clareza e ordenação na exposição do pensamento; e 3) correção e fluência da linguagem em registro culto.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 43. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.
BUENO, Alexei. **Uma história da poesia brasileira**. Rio de Janeiro: G. Ermakoff, 2007.
SANTIAGO, Silvano. **Nas malhas da letra**. Rio de Janeiro: Rocco, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- ALMEIDA, José Mauricio Gomes de. **Machado, Rosa & Cia. Ensaios sobre literatura e cultura**. Rio de Janeiro: Topbooks, 2008.
BOSI, Alfredo (Org.). **Leitura de poesia**. São Paulo: Ática, 1996.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS - CCHN
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LETRAS – DLL

LIMA, Luiz Costa. **Pensando nos trópicos**. Rio de Janeiro: Rocco, 1991.
MOTA, Lourenço Dantas; ABDALA JR., Benjamin (Org.). **Personae**: grandes personagens da literatura brasileira. São Paulo: Senac-São Paulo, 2001.
SÚSSEKIND, Flora. **Tal Brasil, qual romance? Uma ideologia estética e sua história**: o naturalismo. Rio de Janeiro: Achiamé, 1984.



Departamento de Línguas e Letras – DLL/CCHN
Av. Fernando Ferrari, 514, Goiabeiras, Vitória - ES - CEP 29075-910
Telefone: 4009-2506/2507 / E-mail: sid.chn.ufes@gmail.com
Site: www.lettras.ufes.br/graduacao