



ESTRUTURA E CONTEÚDO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LET 09493

NOME DA DISCIPLINA: Literatura Brasileira: a prosa do séc. XIX e a pré-modernista

CARGA HORÁRIA: 60

EMENTA: Estudo de obras e autores representativos do período, focalizando-se suas características gerais e sua inserção no contexto histórico nacional e internacional. Destaque para textos de José de Alencar, Machado de Assis, Raul Pompéia, Aluísio Azevedo, Manuel Antônio de Almeida, Lima Barreto e Euclides da Cunha.

OBJETIVOS:

- Introduzir o aluno na discussão da construção da instância narrativa da literatura brasileira do século XIX.
- Introduzir o aluno na discussão da construção da instância narrativa da literatura brasileira do início do século XX.
- Apresentar ao aluno autores, obras e aspectos da narrativa brasileira do século XIX.
- Apresentar ao aluno autores, obras e aspectos da narrativa brasileira do início do século XX.
- Orientar o aluno na análise de contos, crônicas e romances da literatura brasileira do século XIX e início do século XX.
- Orientar o aluno na análise de contos, crônicas e romances da literatura brasileira do início do século XX.

CONTEÚDO:

- Panorama da narrativa brasileira do século XIX e início do século XX.
- Leitura e análise de obras de autores representativos do século XIX:
 1. José de Alencar,
 2. Machado de Assis,
 3. Raul Pompéia,
 4. Aluísio Azevedo,
 5. Manuel Antônio de Almeida,
- Leitura e análise de obras de autores representativos do início do século XX:
 1. Lima Barreto,
 2. Euclides da Cunha.

METODOLOGIA:

As aulas serão dadas de forma expositiva pelo professor e/ou por meio de seminários apresentados pelos alunos.

AVALIAÇÃO:

O processo de avaliação ocorrerá por meio de trabalhos escritos e/ou orais, individuais e/ou em grupos. Os critérios adotados na avaliação levarão em conta 1) pertinência, domínio e atualização na abordagem do tema; 2) clareza e ordenação na exposição do pensamento; e 3) correção e fluência da linguagem em registro culto.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- CANDIDO, Antonio. **Formação da literatura brasileira**. 6. ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981. 2 v.
- MERQUIOR José Guilherme. **De Anchieta a Euclides**: breve história da Literatura Brasileira. 2. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1979.
- SEVCENKO, Nicolau. **Literatura como missão**. 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 1985.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CANDIDO, Antonio. **A crônica**: o gênero, sua fixação e suas transformações no Brasil. Campinas: EdUnicamp, 1992.

COUTINHO, Afrânio (Dir.). **A literatura no Brasil**. 4 ed. São Paulo: Global, 1997. 5 v.

MOISÉS, Massaud & PAES, Jose Paulo (org.). **Pequeno dicionário de literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 1980.

SCHWARZ, Roberto. **Que horas são?** São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

SÜSSEKIND, Flora. **Tal Brasil, qual romance? Uma ideologia estética e sua história: o naturalismo**. Rio de Janeiro: Achiamé, 1984.