



ESTRUTURA E CONTEÚDO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LET 06317

NOME DA DISCIPLINA: Laboratório de Práticas Culturais: Oficina de Leitura e Interpretação Literária III

CARGA HORÁRIA: 60h

EMENTA:

Prática de leitura e interpretação de textos de um ou mais gêneros literários.

OBJETIVOS:

- Orientar o aluno na prática de leitura e interpretação de textos literários de diversos gêneros, proporcionando-lhe o contato com uma significativa variedade estética;
- Estimular o exercício analítico e interpretativo por meio da leitura tanto de textos literários como de textos teórico-críticos.

CONTEÚDOS:

- Introdução ao estudo dos gêneros lírico, narrativo e dramático.
- Leitura e interpretação de textos líricos.
- Leitura e interpretação de textos narrativos.
- Leitura e interpretação de textos dramáticos.

METODOLOGIA:

As aulas serão ministradas de forma expositiva pelo professor e/ou através de seminários apresentados pelos alunos.

AVALIAÇÃO:

O processo de avaliação ocorrerá por meio de trabalhos escritos e/ou orais, individuais e/ou em grupos. Os critérios adotados na avaliação levarão em conta 1) pertinência, domínio e atualização na abordagem do tema; 2) clareza e ordenação na exposição do pensamento; e 3) correção e fluência da linguagem em registro culto.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ECO, Umberto. **As formas do conteúdo**. Trad. Pérola de Carvalho. São Paulo: Perspectiva, 1974.

KAYSER, Wolfgang. **Análise e interpretação da obra literária**: introdução à Ciência da Literatura. Tradução de Paulo Quintela. Coimbra: Armenio Amado, 1985.

SANTOS, Roberto Corrêa dos. **Para uma teoria da interpretação**: semiologia, literatura e interdisciplinaridade. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1989.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS - CCHN
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LETRAS – DLL

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BARTHES, Roland; ECO, Umberto; TODOROV, Tzvetan. **Análise estrutural da narrativa**: pesquisas semiológicas. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 1973.

BOSI, Alfredo (Org.). **Leitura de poesia**. São Paulo: Ática, 1996.

CANDIDO, Antonio. **O estudo analítico do poema**. 3. ed. São Paulo: Humanitas, 1996.

GANCHÓ, Cândida Vilares. **Como analisar narrativas**. 9 ed. São Paulo: Ática, 2006.

WILLIAMS, Raymond. **Tragédia Moderna**. 2ª. ed. Trad. Betina Bischof. São Paulo: Cosac Naify, 2011.

