ESTRUTURA E CONTEÚDO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LET 06255
NOME DA DISCIPLINA: Laboratório de Práticas Culturais: Seminário de Extensão III
CARGA HORÁRIA: 60h

EMENTA:
Prática de extensão. Realização de projeto de extensão em estudos literários.

OBJETIVOS:

- Introduzir o aluno no conceito de extensão universitária em estudos literários e na sua prática.
- Orientar o aluno na produção e na realização de projetos de extensão universitária em estudos literários, proporcionando-lhe o contato normativo, conceitual e crítico com atividades de natureza extensiva.
- Estimular o exercício de extensão universitária em estudos literários em sua dimensão cultural e artística junto às comunidades locais intra e/ou extramuros.

CONTEÚDOS:

- Conceito e problematização da extensão universitária: resoluções e normas.
- Tipologia das atividades de extensão: programa, projeto, curso, evento etc.
- Conceito e produção de projeto de extensão em estudos literários.
- Realização de projeto de extensão em estudos literários.

METODOLOGIA:
As aulas serão dadas de forma expositiva pelo professor e/ou por meio de seminários apresentados pelos alunos. Os projetos produzidos serão realizados experimentalmente, de acordo com as condições de tempo dos alunos e de disponibilidade de local (escola, centro cultural, centro comunitário etc.).

AVALIAÇÃO:
O processo de avaliação ocorrerá por meio de trabalhos escritos e/ou orais, individuais e/ou em grupos. Os critérios adotados na avaliação levarão em conta 1) pertinência, domínio e atualização na abordagem do tema; 2) clareza e ordenação na exposição do pensamento; e 3) correção e fluência da linguagem em registro culto.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ASSIS BRASIL, Luiz Antonio de. Oficina Literária: um lugar na escola. **Revista Onda Jovem**, São Paulo, n. 18, p. 32-35, 2010. Disponível em:<http://www.ondajovem.com.br/acervo/18/oficina-literaria>. Acesso em: out. 2016.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO (Brasil). Resolução n. 46, de 9 de outubro de 2014. Disponível em: http://www.proex.ufes.br/sites/proex.ufes.br/files/field/anexo/resolucao_extensao.pdf. Acesso em: 28 out. 2016.

YUNES, Eliana (Org.). **Pensar a leitura**: complexidade. Rio de Janeiro; São Paulo: PUC-Rio; Loyola, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ALVARADO, Maite; PAMPILLO, Gloria. **Oficinas de criação literária**: com as mãos na massa. São Paulo: Livros do Tatu, 1990.

ANJOS, Gabriele dos; PASSIANI, Enio; SALOM, Julio Souto. Para um país de leitores: uma análise do Plano Nacional do Livro e da Leitura (PNLL). **Revista Indicadores Econômicos FEE**, Porto Alegre, v. 43, n. 3, p. 97-110, p. 2016. Disponível em: http://revistas.fee.tche.br/index.php/indicadores/article/view/3670/3663. Acesso em: 27 out. 2016.

BARBOSA, Tatyana M. N.; NORONHA, Claudiany Amorim. Afinal, o que podem as políticas públicas nacionais de fomento à leitura? In: _____; _____. **Políticas públicas de leitura**: o que saber para um novo fazer na escola. Natal: EDUFRN, 2014. p. 109-113.

LINDOSO, Felipe. **O Brasil pode ser um país de leitores?** Política para a cultura, política para o livro. São Paulo: Summus, 2004.

MACEDO, Luciana Alves de. **Biblioteca escolar como espaço de incentivo à leitura**. João Pessoa: Universidade Federal da Paraíba, 2010.