



## ESTRUTURA E CONTEÚDO DA DISCIPLINA

**CÓDIGO:** LET 06193

**NOME DA DISCIPLINA:** Literatura Brasileira: Periodização

**CARGA HORÁRIA:** 60h

### EMENTA:

Estudo teórico de questões referentes aos distintos períodos literários brasileiros, analisados em perspectiva diacrônica e sincrônica e em viés comparativo com os similares internacionais. Destaque para Barroco, Neoclassicismo, Romantismo, Realismo, Simbolismo, Modernismo e Pós-modernismo.

### OBJETIVOS:

- Introduzir o aluno no estudo da História da Literatura e da periodologia literária ocidental.
- Introduzir o aluno no estudo da Literatura Brasileira em perspectiva diacrônica e sincrônica, em viés comparativo com os similares internacionais.
- Introduzir o aluno no estudo dos distintos períodos literários brasileiros em viés comparativo com os similares internacionais, em específico os de língua inglesa.
- Orientar o aluno na discussão de textos teóricos e literários, proporcionando-lhe uma visão crítica das manifestações histórico-artístico-culturais expressas nas obras de escritores brasileiros do Barroco ao Pós-modernismo.

### CONTEÚDOS:

- Conceito de Literatura, de História da Literatura, de Teoria da Literatura, de Crítica Literária e de periodologia literária e sua problematização.
- A periodização literária ocidental.
- A periodização literária no Brasil.
- Leitura e análise comparativa de textos literários de diferentes períodos literários da literatura brasileira e de literaturas de língua inglesa.

### METODOLOGIA:

As aulas serão dadas de forma expositiva pelo professor e/ou por meio de seminários apresentados pelos alunos.

### AVALIAÇÃO:

O processo de avaliação ocorrerá por meio de trabalhos escritos e/ou orais, individuais e/ou em grupos. Os critérios adotados na avaliação levarão em conta 1) pertinência, domínio e atualização na abordagem do tema; 2) clareza e ordenação na exposição do pensamento; e 3) correção e fluência da linguagem em registro culto.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

AGUIAR E SILVA, Vitor Manuel de. A periodização literária. In: \_\_\_\_\_. **Teoria da Literatura**. 8. ed. Coimbra: Almedina, 2007. p. 403-560.

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 43. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.

CADEMARTORI, Lígia. **Períodos literários**. 9. ed. São Paulo: Ática, 2003.



**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

- CARPEAUX, Otto Maria. **História da literatura ocidental**. Rio de Janeiro: Alhambra, 1978. 8 v.  
COMPAGNON, Antoine. **O demônio da teoria: literatura e senso comum**. Tradução de Cleonice Paes Barreto Mourão e Consuelo Fortes Santiago. Belo Horizonte: UFMG, 1999.  
COUTINHO, Afrânio (Dir.). **A literatura no Brasil**. 4. ed. São Paulo: Graal, 1997.  
EAGLETON, Terry. **Teoria da literatura: uma introdução**. Tradução de Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 1997.  
PROENÇA FILHO, Domício. **Estilos de época na literatura: (através de textos comentados)**. 15. ed. São Paulo: Ática, 2002.

