



ESTRUTURA E CONTEÚDO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LET 06111

NOME DA DISCIPLINA: Oficina de Leitura e Interpretação Literária I

CARGA HORÁRIA: 60h

EMENTA:

Prática de leitura e interpretação de textos. *Corpus* a definir.

OBJETIVOS:

- Introduzir o aluno no conceito de leitura e de interpretação do texto literário e na sua prática.
- Orientar o aluno na prática de leitura e interpretação de diferentes textos literários, proporcionando-lhe o contato com uma significativa variedade estética;
- Estimular o exercício analítico e interpretativo por meio da leitura tanto de textos literários como de textos teórico-críticos.

CONTEÚDOS:

- Leitura e interpretação de textos literários: conceito e problematização.
- Leitura e interpretação de líricas, narrativas e/ou dramáticas.

METODOLOGIA:

As aulas serão dadas de forma expositiva pelo professor e/ou por meio de seminários apresentados pelos alunos.

AVALIAÇÃO:

O processo de avaliação ocorrerá por meio de trabalhos escritos e/ou orais, individuais e/ou em grupos. Os critérios adotados na avaliação levarão em conta 1) pertinência, domínio e atualização na abordagem do tema; 2) clareza e ordenação na exposição do pensamento; e 3) correção e fluência da linguagem em registro culto.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

KAYSER, Wolfgang. **Análise e interpretação da obra literária:** introdução à Ciência da Literatura. Tradução de Paulo Quintela. Coimbra: Armenio Amado, 1985.

REIS, Carlos. **Técnicas de análise textual.** 3. ed. revista. Coimbra: Almedina, 1981.

SANTOS, Roberto Corrêa dos. **Para uma teoria da interpretação:** semiologia, literatura e interdisciplinaridade. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1989.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

AGUIAR E SILVA, Vitor Manuel de. **Teoria da Literatura.** 8. ed. Coimbra: Almedina, 2007.

COMPAGNON, Antoine. **O demônio da teoria:** literatura e senso comum. Tradução de Cleonice Paes Barreto Mourão e Consuelo Fortes Santiago. Belo Horizonte: UFMG, 1999.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS - CCHN
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LETRAS – DLL

EAGLETON, Terry. **Teoria da literatura**: uma introdução. Tradução de Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

ECO, Umberto. **Interpretação e superinterpretação**. São Paulo: Martins Fontes, 2012.

STAIGER, Emil. **Conceitos fundamentais da poética**. Tradução de Celeste Aída Galeão. 3. ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997.

