



## ESTRUTURA E CONTEÚDO DA DISCIPLINA

**CÓDIGO:** LET 05838

**NOME DA DISCIPLINA:** Laboratório de Práticas Culturais: Teorias da Literatura e Ensino

**CARGA HORÁRIA:** 60h

### EMENTA:

Estudo e discussão – com vistas à formação profissional do docente e ao processo de ensino e aprendizagem – das diferentes abordagens teóricas da literatura, enfatizando-se a importância da teoria não só como um repertório dado de conceitos e métodos, mas como um exercício permanente de indagação crítica, situado em horizontes histórico-sociais específicos.

### OBJETIVOS:

- Introduzir o aluno na história da Teoria da Literatura.
- Introduzir o aluno na distinção teórica, metodológica e programática das diversas abordagens produzidas ao longo da história acerca do discurso ficcional.
- Orientar o aluno na prática de estudo e de análise dos discursos ficcionais e culturais, tanto os tradicionais como os modernos e contemporâneos.

### CONTEÚDOS:

- HISTÓRIA DA DISCIPLINA TEORIA DA LITERATURA
  - .1 Introdução à história dos estudos literários.
  - .2 Apresentação e descrição das principais correntes teóricas sobre o discurso literário.
- CONCEPÇÕES TEÓRICO-CRÍTICAS AO LONGO DA HISTÓRIA
  - .1 Introdução à teoria dos estudos literários.
  - .2 Exposição e explanação das formulações teóricas das principais correntes teóricas do séc. XX.
- LEITURA E ABORDAGEM CRÍTICA DOS TEXTOS FICCIONAIS E CULTURAIS
  - .1 Introdução aos métodos críticos dos estudos de texto.
  - .2 A crítica literária e as correntes teóricas (Estudos Literários e Estudos Culturais).

### METODOLOGIA:

As aulas serão dadas de forma expositiva pelo professor e/ou por meio de seminários apresentados pelos alunos.

### AVALIAÇÃO:

O processo de avaliação ocorrerá por meio de trabalhos escritos e/ou orais, individuais e/ou em grupos. Os critérios adotados na avaliação levarão em conta 1) pertinência, domínio e atualização na abordagem do tema; 2) clareza e ordenação na exposição do pensamento; e 3) correção e fluência da linguagem em registro culto.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

COMPAGNON, Antoine. **O demônio da teoria:** literatura e senso comum. Tradução de Cleonice Paes B. Mourão e Consuelo Fortes Santiago. Belo Horizonte: UFMG, 2003.

COSTA LIMA, Luiz. **Teoria da literatura em suas fontes.** Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983. 2 v.



CULLER, Jonathan. **Teoria literária**: uma introdução. Tradução de Sandra Vasconcelos. São Paulo: Beca, 1999.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

BORBA, Maria Antonieta Jordão de Oliveira. **Tópicos de teoria para investigação do discurso literário**. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2004.

EAGLETON, Terry. **Teoria da literatura**: uma introdução. Tradução de Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 1983.

ISER, Wolfgang. **O ato da leitura**: uma teoria do efeito estético. Trad. Johannes Kretschmer. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1996. (2 volumes).

LOPES, Edward. **A identidade e a diferença**: raízes históricas das teorias estruturais da narrativa. São Paulo: Edusp, 1997.

WELLEK, René; WARREN, Austin. **Teoria da literatura**. 2. ed. Tradução de José Palla e Carmo. Lisboa: Europa-América, 1971.

