



ESTRUTURA E CONTEÚDO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LET 05810

NOME DA DISCIPLINA: LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: PRODUÇÃO DE TEXTO E ENSINO

CARGA HORÁRIA: 60 HORAS

EMENTA:

Produção de textos orais e escritos; técnicas de análise e reescrita de textos. Ensino da produção de textos.

OBJETIVOS:

- Discutir a produção de textos nas escolas a partir, principalmente, de teorias do letramento e dos gêneros do discurso.
- Refletir sobre políticas pedagógicas de ensino do texto.
- Analisar propostas didáticas de produção textual, avaliar textos produzidos por estudantes de vários níveis de ensino (fundamental, médio e superior) e propor atividades de revisão e reescrita.
- Elaborar propostas didáticas de produção textual, passível de ser utilizada em escolas de ensino fundamental e médio.

CONTEÚDOS:

- Cultura escrita e sociedade letrada
- Linguagem, escrita e poder
- Letramento e ensino do texto
- O texto como prática discursiva
- Produção de texto e suas relações com os documentos/ações oficiais
- Análise de propostas de trabalho com a produção de textos na escola, tendo por base diferentes gêneros discursivos
- Correção, reescrita e avaliação de textos
- Elaboração de propostas de trabalho com produção de texto para diferentes níveis de ensino

METODOLOGIA:

Discussão de tópicos da teoria, bem como análise de propostas didáticas e políticas pedagógicas de ensino de produção textual; atividades de leitura, produção de textos, acompanhadas de revisão e reescrita; análises de textos produzidos por estudantes de vários níveis de ensino (fundamental, médio e superior); elaboração de propostas de trabalho com produção de texto em diferentes níveis de ensino.

AValiação:

A avaliação ocorrerá por meio de trabalhos escritos e/ou orais, individuais e/ou em grupos, de acordo com as normas constantes do Regimento Geral da UFES (capítulos VII e VIII).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

MARCUSCHI, L. A. **Da fala para a escrita: atividades de retextualização**. São Paulo: Cortez, 2003.

ROJO, R. H. R.; CORDEIRO, G. S. (Orgs.). **Gêneros orais e escritos na escola**. 2. ed. Campinas, SP:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS - CCHN
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LETRAS – DLL

Mercado de Letras, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- BRONCKART, J. P. **Atividade de linguagem, textos e discursos**. São Paulo: Educ, 1998.
COELHO, F. A.; PALOMANES, R. **Ensino de produção textual**. São Paulo: Contexto, 2016.
GNERRE, M. **Linguagem, escrita e poder**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1987.
GONÇALVES, A.; BAZARIM, M. (Orgs.). **Interação, gêneros e letramento: a (re)escrita em foco**. 2. ed. São Paulo: Pontes, 2013.
PASSARELLI, L. M. G. **Ensino e correção na produção de textos escolares**. São Paulo: Cortez, 2012.



Departamento de Línguas e Letras – DLL/CCHN
Av. Fernando Ferrari, 514, Goiabeiras, Vitória - ES - CEP 29075-910
Telefone: 4009-2506/2507 / E-mail: sid.cchn.ufes@gmail.com
Site: www.lettras.ufes.br/graduacao