



ESTRUTURA E CONTEÚDO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LET 05671

NOME DA DISCIPLINA: Laboratório de Práticas Culturais na Escola: Escola, Cultura e Política

CARGA HORÁRIA: 60h

EMENTA:

Discussão sobre o ensino de literatura e as práticas culturais de leitura literária na escola, considerando os aspectos: históricos, que explicam o distanciamento do discurso literário e de sua teoria do grande público; sociais e culturais, que revelam a desigualdade na distribuição dos bens culturais na sociedade brasileira; políticos, relacionados à atividade do professor nessa área do ensino.

OBJETIVOS:

- Fomentar a discussão acerca dos mecanismos de ensino e aprendizagem da literatura, a partir do estudo e observação das práticas históricas, culturais e políticas de leitura literária na escola.
- Orientar o aluno na ampliação de sua capacidade analítica e crítica, por meio do estudo de diferentes perspectivas teóricas sobre o ensino da literatura na escola.
- Orientar o aluno na identificação e na produção dos conteúdos conceituais, atitudinais e procedimentais no que tange o ensino de literatura na escola.
- Orientar o aluno na efetuação de pesquisas sobre a temática abordada, bem como a observância das normas de produção do texto acadêmico.

CONTEÚDO

- Literatura na escola: o significado de uma disciplina
- Os currículos nacionais e o ensino de literatura na escola
- A prática docente em múltiplos contextos
- O ensino sobre Literatura e suas práticas culturais
- O ensino sobre Literatura e suas práticas políticas

METODO

As aulas serão dadas de forma expositiva pelo professor e/ou por meio de seminários apresentados pelos alunos

AVALIAÇÃO:

O processo de avaliação ocorrerá por meio de trabalhos escritos e/ou orais, individuais e/ou em grupos. Os critérios adotados na avaliação levarão em conta 1) pertinência, domínio e atualização na abordagem do tema; 2) clareza e ordenação na exposição do pensamento; e 3) correção e fluência da linguagem em registro culto.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

JOUVE, Vincent. **Por que estudar literatura?** Tradução de Marcos Bagno e Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola, 2012.

EVANGELISTA, Aracy Alves Martins; BRANDÃO, Heliana Maria Brina; MACHADO, Maria Zélia Versiani. **A escolarização da leitura literária**. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

ZILBERMAN, Regina. **A leitura e o ensino de literatura**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS - CCHN
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LETRAS – DLL

CANDIDO, Antonio. "Direito à literatura". In: _____. **Vários escritos**. 3. ed. São Paulo: Duas Cidades, 1995.

COMPAGNON, Antoine. **Literatura para quê?**. Tradução Laura Taddei Brandini. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2012.

CHIAPPINI, Lígia. **Reinvenção da catedral**. São Paulo: Cortez, 2005.

NASCIMENTO, Evando; OLIVEIRA, Maria Clara Castellões de (Org.). **Leitura e experiência**: teoria, crítica, relato. São Paulo: Annablume; Juiz de Fora: PPG-Letras: Estudos Literários – UFJF, 2008.

TODOROV, Tzvetan. **A literatura em perigo**. Tradução Caio Meira. Rio de Janeiro: Difel, 2009.



Departamento de Línguas e Letras – DLL/CCHN
Av. Fernando Ferrari, 514, Goiabeiras, Vitória - ES - CEP 29075-910
Telefone: 4009-2506/2507 / E-mail: sid.cchn.ufes@gmail.com
Site: www.lettras.ufes.br/graduacao