



UFES

Centro de Ciências Humanas e Naturais

Departamento de Línguas e Letras

ESTRUTURA E CONTEÚDO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LET 05112

DISCIPLINA: ESTUDOS LITERÁRIOS II

CARGA HORÁRIA: 60h

EMENTA:

Estudo de questões relativas à dinâmica dos gêneros literários – narrativo, dramático e lírico – , em suas especificidades e hibridismos.

OBJETIVOS

- Mapear, esquematicamente, as principais modalidades de crítica literária deste século (new criticism, formalismo russo, sociológica, psicanalítica, estruturalista, estética da recepção e do efeito e pós-estruturalista).
- Analisar a estrutura da obra literária (personagem, narrador, ponto de vista, tempo, espaço, enredo, etc.)
- Estabelecer relações do texto com o contexto.
- Fornecer instrumental teórico básico indispensável à atividade didática, possibilitando ao aluno apreciar, com rigor a criatividade, as obras literárias.
- Estimular o senso crítico do aluno, aumentando sua capacidade de refletir, com critério e independência, temas do programa e/ou correlatos.
- Realizar pesquisas e utilizar adequadamente as fontes bibliográficas referentes à disciplina.

CONTEÚDO

I unidade

- Conceito de literatura
- Natureza e função da literatura
- Teoria da Literatura, crítica literária e história literária.

II unidade

- Definição de narrativa
- Tipos de narrativa (conto, novela e romance)
- Elementos da narrativa.

III unidade

- crítica literária e suas modalidades : nova crítica, formalismo russo, estruturalismo, sociológica, estética da recepção e pós-estruturalista.

IV unidade

- Análise de **Feliz ano novo**, de Rubem Fonseca.

V unidade

- Análise de **A grande arte**, de Rubem Fonseca.

METODOLOGIA

Discussão de conceitos de teoria da literatura, crítica literária e história literária.

Leitura, análise e interpretação de obras literárias.

Apresentação (oral e escrita) e revisão de SEMINÁRIOS.

AVALIAÇÃO

- 1- Prova.
- 2- Seminários.
- 3- Resumo e fichamento de textos.

REFERÊNCIAS

1. FONSECA, Rubem. Feliz ano novo. Rio de Janeiro : Artenova, 1975.
2. _____. A grande arte. Rio de Janeiro : Francisco Alves, 1983.
3. AZEVEDO FILHO, Leodegário A .et alii. Teoria da literatura . Rio de Janeiro: Germasa, 1973.
4. CANDIDO, Antonio. Literatura e sociedade. São Paulo : Companhia Editora Nacional, 1985.
5. COUTINHO, Afrânio. Notas de teoria literária. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976.



UFES

Centro de Ciências Humanas e Naturais

Departamento de Línguas e Letras

6. LIMA, Luiz Costa. (Org.) Teoria da literatura em suas fontes. 2ª. Edição. Rio de Janeiro : Francisco Alves, 1983. 2 v.
7. SILVA, Vitor Manuel de Aguiar e. Teoria da literatura. 3ª. Edição. Coimbra : Almedina, 1979.
8. WELLEK, René. Teoria da literatura. Lisboa : Europa-América, 1962.