



UFES

Centro de Ciências Humanas e Naturais
Departamento de Línguas e Letras

ESTRUTURA E CONTEÚDO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LET 03297

NOME DA DISCIPLINA: LITERATURA ITALIANA

CARGA HORÁRIA: 60HORAS

EMENTA

Estudo de autores e obras a partir da abordagem de um ou mais períodos da literatura italiana.

OBJETIVOS

- 1- Dar uma visão histórica generalizada da literatura italiana.
- 2- Ampliar os conhecimentos de literatura usando textos literários significativos.

CONTEÚDO

- Unidade I
 - Origens da literatura italiana.
 - Origens da língua italiana
- Unidade II
 - Visão histórica
 - Il Trecento – Dante Petrarca
 - Boccaccio
 - Humanismo e Renascimento
 - Machiavelli
 - “Il Settecento”
 - Goldoni
 - “L’otlocento”
 - Manzoni
 - Leopardi
 - “Il Novecento”
 - Calvino
 - Buzzati
 - Moravia
 - Pirandello
- Unidade III
 - Textos compreensíveis de autores diversos; filmes

METODOLOGIA

Aulas expositivas sobre as principais características dos autores, leitura e análise dos textos, reflexão e discussão sobre estilos e modelos de língua diversas.
Seminários.

AVALIAÇÃO

Seminários individuais e em grupo. Trabalhos escritos individuais e em grupo. Provas escritas individuais

REFERÊNCIAS

- 1- PAZZAGLIA, Mario Testi e Lineamenti di letteratura italiana ._. Zanichelli Editore, Bologna, 1985. Volumi 1, 2, 3.
- 2- CASTA, Mario Letteratura italiana per le scuole medie superiori. Edizioni ^ap. e Mursia, Milano, 1984. Volumi, 1, 2, 3 e il novecento. Dizionario della letteratura italiana contemporânea Vallecchi Editore. Firenze, 1993. Volumi, 1, 2 – movimenti letterari e repertorio.
- 3- GORINI, Tiziano & Michelucci, Mario Excursus – Profilo storico letterario ad uso del 3º. Anno dei professionali. Roma, Armando Editore, 1995.