



UFES

Centro de Ciências Humanas e Naturais

Departamento de Línguas e Letras

ESTRUTURA E CONTEÚDO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LET03288

NOME DA DISCIPLINA: ITALIANO IV

CARGA HORÁRIA: 60 HORAS

EMENTA

Aprofundamento morfossintático. Modelos de textos das diversas linguagens setoriais italianas: linguagem coloquial, linguagem jornalística, linguagem literária.

Iniciação à literatura italiana com leitura de autores do século XX e de edições "bilíngües" (italiano original/italiano contemporâneo) de outros autores expressivos da literatura italiana.

OBJETIVOS

1. Aprofundar as estruturas morfossintáticas, dando ao aluno a oportunidade de identificar os diversos modelos de língua italiana.
2. Iniciar uma abordagem mais abrangente, em relação aos semestres anteriores, da literatura italiana, usando textos de análise do século XX e lançando mão também de edições "bilíngües".

METODOLOGIA

Aulas expositivas; exercitação oral (conversações) e escrita (resenhas, redações, resumos de textos literários e de textos " autênticos") .

Laboratório lingüístico (áudio & vídeo; filmes).

AVALIAÇÃO

Expressão oral e escrita; redações.

REFERÊNCIAS

1. CHIUCHIÙ, Angelo, MINCIALELLI, Fausto; SILVESTRINI, Marcello. In Italiano . Corso Multimediale di lingua e civiltà a li vello elementare e avanzato. Edizioni Guerra, Perugia, 1990.
2. _____. manual de gramática contrastiva para falantes de Português. Lúcia Fulgêncio e Patrizia Bastianetto. Edizioni Guerra. Perugia, 1997. Vol. 1 e 2.
3. MARRETTA, Saro. Lecture italiane per Stranieri . Pronto, commissario? Bonacci Editore. Roma, 1996 (vol.2).
4. DIADORI, Pierangela e CONTINANZA, In. Viaggio nel nuovo cinema italiano . Edizioni La Certosa. Atene, 1977.
5. SERIANNI, Luca. Grammatica Italiana . italiano comune e lingua letteraria. Torino, UTET, 1991.