



ESTRUTURA E CONTEÚDO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LET03279

NOME DA DISCIPLINA: ITALIANO III

CARGA HORÁRIA: 60h

EMENTA

Compreensão de textos relacionados com a área específica do aluno. Estruturas lingüísticas de maior complexidade.

Compreensão e expressão oral.

OBJETIVOS

- 1- Aprofundar o ensino ministrado em Italiano I e II, completando o estudo das estruturas básicas.
- 2- Treinamento lingüístico, visando, em particular, à compreensão e expressão da língua italiana moderna.

CONTEÚDO

I Compreensão oral e escrita; elementos de cultura/civilização italiana e centros de interesse; Música, Vídeo, cinema Karaokê.

Morfo-sintaxe :

1- Indicativo : “Passato Prossimo”

verbos regulares e irregulares;

participios passados regulares e irregulares;

exercícios, textos, conversações, áudio e vídeo em treinamento do “passato prossimo”.

2- Uso de “ogni e qualche”

3- “Articoli con nomi e aggettivi che cominciano per z o s+consonante.

4- nomi invariabili al plurale

5. Preposizioni articolate

II Indicativo : “Futuro semplice e anteriore”.

Verbos regulares e irregulares

Plurais especiais.

III Verbos reflexivos e pronominais: Indicativo : presente e passato prossimo

Doppia negazione

Presente indicativo + da + determinazione temporale.

Correspondência.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas, abusando do método indutivo/dedutivo
- Exercitação oral e escrita, através de dramatizações, entrevistas, laboratório lingüístico (áudio vídeo, cinema, Karaokê) sempre lançando mão de textos autênticos
- Redações dirigidas e livres
- Exercícios gramaticais como reforço das estruturas apresentadas
- Prioridade para a linguagem oral, visto que se trata de um curso comunicativo

AVALIAÇÃO

Expressão oral/fluência/dramatizações expressão escrita/exercícios gramaticais, redações

REFERÊNCIAS

1. CHIUCHIÙ, Angelo, MINCIARELLI, Fausto . SILVESTRINI, MARCELLO - In Italiano. Corso Multimediale di lingua e civiltà a livello elementare e avanzato. Edizioni Guerra – Perugia, 1990
2. _____. Manual de gramática contrastiva para falantes do português Lucia Fulgêncio e Patrizia Bastianetto. Edizioni Guerra. Perugia, 1997. Vol. 1 e 2
3. TARTAGLIONI, Roberto. Grammatica Italiana . Alma Edizioni, Firenze, 1997
4. MEZZADRI, Marco. Dizionario per immagini . Edizioni Guerra, Perugia, 1998
5. EUROPEAN LANGUAGE INSTITUTE (ELI). Vocabolario illustrato italiano. Recanati, 1996
6. MARRETTA, Saro. Lecture italiane per stranieri . Pronto, commisario ...? Bonacci Editore. Roma 1996 (vol1).



UFES

Centro de Ciências Humanas e Naturais

Departamento de Línguas e Letras

2

7. DE Gulli, A e NADDEO, C.M. Maschere a Venezia . Alma edizioni, Firenze, 1995
8. DIADORI, Pierangela e CONTINANZA, M. Viaggiò nel nuovo cinema italiano . Edizioni La Certosa Atene, 1997
9. MUNARI, Bruno. Il dizionario dei gesti italiani adnkronos libri, Roma, 1994
10. ZINGARRELLI, Nicola. Il Nuovo Zingarelli - Vocabulário della lingua italiana. Zanichelli editore Milano, 1983
11. DEVOTO, G. e Olí, G. C. - Dizionario della lingua italiana. Firenze, Le Monnier, 1980
12. SERIANNI, Luca – Grammatica Italiana – Italiano comune e lingua letteraria, Torino, UTET, 1991
13. DARDO, Maurizio e Trifone, Pietro – La lingua italiana . Millano, Zanichelli Amendola, João. Dicionário Italiano – Português. São Paulo, Hemus, 1976