



## ESTRUTURA E CONTEÚDO DA DISCIPLINA

**CÓDIGO: LET 03268**

**NOME DA DISCIPLINA: FRANCÊS II**

**CARGA HORÁRIA: 60H**

### EMENTA

Desenvolvimento de habilidades visando à compreensão detalhada de textos. Estruturas lingüísticas básicas. Compreensão e expressão oral. Produção escrita.

### OBJETIVOS

- Compreender textos orais de diferentes modalidades discursivas.
- Comunicar-se em situações sociais e profissionais cotidianas.
- Identificar os diferentes níveis de linguagem e utilizá-los adequadamente nas diversas situações de comunicação.
- Desenvolver a capacidade de produção de mensagens orais e escritas simples.

### CONTEÚDO

#### 1. *Atos de comunicação (funções). Seus aspectos lingüísticos e gramaticais.*

- 1.1. Dar informações gerais sobre um lugar.
- 1.2. Situar geograficamente um lugar.
- 1.3. Apresentar um lugar.
- 1.4. Fornecer, obter um itinerário.
- 1.5. Situar, localizar.
- 1.6. Obter e dar informações precisas sobre um lugar.
- 1.7. Expressar uma opinião positiva ou negativa sobre um lugar.
- 1.8. Contar um acontecimento.

#### 2. *Gramática.*

- 2.1. "Au/En" + nomes de países.
- 2.2. "Aller à/Venir de".
- 2.3. "Au nord du/ de la/ de l".
- 2.4. Os "Apresentativos".
- 2.5. Artigos Definidos, Indefinidos e Partitivos.
- 2.6. "On/Nous".
- 2.7. Como escrever os algarismos.
- 2.8. Os Adjetivos Demonstrativos.
- 2.9. O tempo: reconhecimento das formas de Passado Composto.
- 2.10. Expressões indicando a situação de um lugar.
- 2.7. Os Numerais Ordinais.
- 2.8. A negação "ne ... pas / ne ... plus".
- 2.9. "C'est" + substantivo, "C'est" + adjetivo.
- 2.10. "Quel/Quelle" + substantivo.
- 2.11. Indicadores de lugar e de tempo.
- 2.12. Formas Verbais: o Passado Composto, o Imperfeito.

#### 3. *Fonética / Fonologia.*

- 3.1. Distinção de fonemas consonantais e vocálicos.
- 3.2. Prosódia: acentuação tônica por grupo de palavras.
- 3.3. Ligações fonológicas.
- 3.4. Entonações expressivas.

#### 4. *Atividades de compreensão e produção escritas.*

- 4.1. Descrever um lugar.
- 4.2. Tomar notas.
- 4.3. Compreender um texto descritivo.



#### **METODOLOGIA**

- Abordagem comunicativa a partir do método “*Tempo*”.
- Atividades de compreensão oral e escrita com base na escuta de documentação sonora, diálogos, canções, poesias.
- Exercícios e atividades de produção escrita. Elaboração de diálogos e textos para o reemprego criativo das funções e estruturas estudadas. Conversação a partir de textos orais ou escritos. Conversação livre.
- Leitura de textos de diversas modalidades discursivas.
- Exercícios de fonética realizados com auxílio de fitas cassete.

#### **AVALIAÇÃO**

Avaliações serão feitas a partir de exercícios e testes abrangendo as quatro habilidades.

#### **REFERÊNCIAS**

1. BÉRARD, Evelyne et alii. *Tempo 1. Méthode de français*. Paris: Hatier, 1996.
2. CALLAMAND, Monique. *Grammaire vivante du français*. Paris: Clé International.
3. CALLAMAND, Monique. *Grammaire vivante du français. Exercices d'apprentissage 1, 2, 3*. Paris: Clé
4. CHAMBERLAIN, A. *Guide pratique de la communication*. Paris: Didier.
5. WEINRICH, Harald. *Grammaire textuelle du français*. Paris: Didier.
6. CARVALHO, Olívio da Costa. *Dicionário “Francês-Português”, “Português-Francês”, 2 vol.* Porto: Porto Ed., 1990.
7. D’OLIM MAROTE, João Teodoro. *Minidicionário Francês-Português Português-Francês*. S. Paulo: Ática, 2002.