



ESTRUTURA E CONTEÚDO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LET03260

NOME DA DISCIPLINA: ITALIANO I

CARGA HORÁRIA: 60h

EMENTA

Estratégias de leitura para a compreensão global de textos. Estruturas lingüísticas básicas, iniciação à compreensão e expressão oral.

OBJETIVOS

1. Habilitar à comunicação em língua italiana, a partir das quatro habilidades lingüísticas de base : ouvir, falar, ler, escrever
2. Introduzir noções de cultura italiana através de técnicas de multimídia: vídeo, áudio, etc.
3. Apresentar léxico básico, através de contextos visuais e fônicos compreensíveis.
4. Desenvolver no aluno a capacidade de associar analogicamente as estruturas de base
5. Introduzir gradualmente a passagem do discurso direto ao discurso indireto

CONTEÚDO

Unidade I

Esercitazione orale : Saluti, presentazioni; interpellare e identificare domande e risposte; vídeo e audio.

Esercitazione orale: verbo essere- indicativo presente; pronomi personali : io, noi, lui, lei, loro, voi.

Pronome di trattamento : differenziazione : tu e lei (forma di cortesia)

Nomi e aggettivi in -o:

nomi e aggettivi in -a

chi è; chi sono; dove è; dove sono : com'è, come sono ;

che cosa è, che cosa sono.

domande e risposte;

video e audio.

Alcune preposizioni; forma interrogativa e negativa del verbo.

Unidade II

Alfabeto. Nozioni fonetiche.

Alcuni articoli determinativi e indeterminativi.

Avere – indicativo presente.

Esserci – indicativo presente.

Nomi e aggettivi in-e Sul/Sulla;

nel/nella

Giorni della settimana

Pronomi personali in combinazione con forme verbali (ce l'ho)

Doppie consonanti Piccoli testi : discorso diretto e indiretto.

METODOLOGIA

Aulas expositivas, laboratório lingüístico.

Exercitação oral/repetição. Vídeo e áudio/repetição. Controle da compreensão: "sfruttamento e coinvolgimento: exploração e ampliação do contexto. Leitura: reconstrução do texto/dramático (discurso direto). Reforço oral (discurso direto e indireto). Sintaxe gramatical. Discurso indireto oral e escrito: frase de reprodução.

Pequenos textos : discurso direto e indireto/reprodução. Música popular (como acompanhamento gramatical do programa) . Música erudita (áras: como acompanhamento gramatical do programa).



UFES

Centro de Ciências Humanas e Naturais

Departamento de Línguas e Letras

2

AVALIAÇÃO

Motivação; pronúncia, ritmo e entonação: leitura. Dramatização resumo oral/resumo escrito. Ditados fonéticos; testes de verificação da aprendizagem. Provas: oral e escrita.

REFERÊNCIAS

1. CHICHIÙ, Angelo – MINCIARELLI, Fausto – SILVESTRINI, Marcello In Italiano - Corso Multimediale di lingua e civiltà a livello elementare e avanzato. Edizioni Guerra. Perugia, 1990.
2. _____. Manual de gramática contrastiva para falantes de Português. Lúcia Fulgêncio e Patrizia Bastianetto. Edizioni Guerra. Perugia, 1997. Vol. 1 e 2.
3. TARTAGLIONE, Roberto – Grammatica Italiana . Alma Edizioni, Firenze, 1997.
4. MEZZADRI, Marco. Dizionario per immagini . Edizioni Guerra, Perugia, 1998.
5. EUROPEAN LANGUAGE INSTITUTE (ELI) - Vocabolario illustrato italiano . Recanati, 1996.