LET6026 LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: ABORDAGENS TRANSDISCIPLINARES DO TEXTO LITERÁRIO

Ementa: Práticas de pesquisa acerca do estatuto social, cultural e antropológico dos diversos gêneros e manifestações do literário, em perspectiva histórica, levando em consideração as hierarquias historicamente estabelecidas entre os campos de saber e lugares de poder instituídos pelas sociedades ocidentais: as ciências naturais e humanas, o discurso da técnica e do capital etc. O campo discursivo da Literatura e seu lugar na sociedade contemporânea.

Objetivos:
- Introduzir o aluno no estudo de obras e de autores representativos da ficção literária, independente de nacionalidades, em perspectiva diacrônica e/ou sincrônica em diálogo com outras formas discursivas de conhecimento;
- Orientar o aluno no estudo crítico-analítico de obras de autores, independentes de gêneros literários, a fim de discutir sua forma particular de intervenção, fundamentalmente pela ficção, no mundo sócio-histórico-natural;
- Examinar, para práticas de pesquisa, as recepções produzidas por fortunas críticas de obras e autores literários com o intento de identificar suas criações de mundos e suas contradições sócio-histórica-antropológicas em relação com as sociedades contemporâneas.

Bibliografia básica:
DESPRET, Vinciane. O, de obras de arte: os pássaros fazem arte?. In: _____. **O que diriam os animais?**. Tradução Letícia Mei. São Paulo: Ubu Editora, 2021, p. 195-205.
GELL, Alfred. **Arte e agência: uma teoria antropológica**. Tradução Jamille Pinheiro Dias. São Paulo: Ubu Editora, 2018.
NODARI, Alexandre. Limitar o limite: modos de subsistência. In: DANOWSKI, Déborah; VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo; SALDANHA, Rafael (Orgs.). **Os mil nomes de Gaia**. Rio de Janeiro: Editora Machado, 2022, p. 352-369. (vol. I).

Bibliografia complementar:
CANDIDO, Antonio. **Formação da literatura brasileira: momentos decisivos**. São Paulo: Editora Ouro Sobre Azul, 2014.
COUTINHO, Afrânio. **A literatura no Brasil**. São Paulo: Global Editora, 2023. (6 volumes).
FRASÃO, Idemburgo. O controle do imaginário: especulações marginais**. Fato & Versões - Revista de História**, UFMS, vol. 10, n. 19, p. 51-61, 2018. Disponível em: <https://periodicos.ufms.br/index.php/fatver/article/view/7565> Acesso em: 05/08/2023.
LIMA, Luiz Costa. **O controle do Imaginário: razão e imaginação nos tempos modernos**. 2. ed. Rio de Janeiro: Forense, 1989.
VALENTIM, Marco Antonio. A sobrenatureza da catástrofe. In: DANOWSKI, Déborah; VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo; SALDANHA, Rafael (Orgs.). **Os mil nomes de Gaia**. Rio de Janeiro: Editora Machado, 2022, p. 370-399. (vol. I).