LET09494 LITERATURA BRASILEIRA: DOS CRONISTAS AO ARCADISMO

Ementa: Estudo de obras e autores representativos do período, focalizando-se suas características gerais e sua inserção no contexto histórico nacional e internacional. Destaque para textos dos cronistas viajantes, de Padre Vieira, Gregório de Matos, Cláudio Manuel da Costa e Tomás Antônio Gonzaga.

Objetivos:

- Orientar no estudo dos períodos literários quinhentista, barroco e árcade em perspectiva diacrônica e/ou sincrônica.
- Apresentar e aprofundar aspectos contextuais, estilísticos e retóricos da literatura colonial brasileira.
- Proporcionar uma visão introdutória da historiografia literária dentro do recorte temporal pretendido e, concomitantemente, elaborar uma visão ampla sobre a literatura do período colonial.

Bibliografia básica:

FRANÇA, Jean Marcel Carvalho. **A construção do Brasil: na literatura de viagem dos séculos XVI, XVII e XVIII** : antologia de textos, 1591-1808. Rio de Janeiro: J. Olympio; São Paulo: Editora UNESP, 2012

HOLANDA, Sérgio Buarque de; CÂNDIDO, Antônio. **Capítulos de literatura colonial**. São Paulo: Brasiliense, 1991.

RONCARI, Luiz. **Literatura brasileira: dos primeiros cronistas aos últimos românticos**. São Paulo: EDUSP: FDE, 1995.

Bibliografia complementar:

HANSEN, João Adolfo. **A sátira e o engenho: Gregório de Matos e a Bahia do século XVII**. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1989.

PECORA, Alcyr. **Teatro do sacramento: a unidade teológico-retorico-política dos sermões de Antonio Vieira**. São Paulo: Ed. da UNICAMP: EDUSP, 1994.

SODRÉ, Nelson Werneck. **História da literatura brasileira**. 9. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995.

CANDIDO, Antonio. **Formação da literatura brasileira: momentos decisivos**. 6.ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 2000.

COUTINHO, Afrânio. **A literatura no Brasil**. São Paulo: Global Editora, 2023. (6 volumes).