



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS  
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA CONTRATAÇÃO DE PROFESSOR SUBSTITUTO  
ÁREA/ SUBÁREA: Literaturas Estrangeiras Modernas (Inglês)

EDITAL Nº 61 DE 07 DE MAIO DE 20256  
PUBLICADO D.O.U. DE 11 DE MAIO DE 2026

INFORMAÇÕES PARA O CANDIDATO

1. **Número de vagas:** 01 (uma)
2. **Área de conhecimento:** Área/Subárea: Literaturas Estrangeiras Modernas (Inglês).
3. **Regime de trabalho:** 40 (quarenta) horas semanais.
4. **Titulação mínima exigida:** Graduação: Licenciatura em Letras Inglês ou Português-Inglês; Pós-Graduação: Mestrado em Letras, Literatura em Língua Inglesa, Estudos Literários, Ciência da Literatura, Literatura Comparada, Teoria Literária, Estudos da Tradução, Estudos Culturais ou Educação.
5. **Motivo da vaga:** Afastamento para pós-doutorado
6. **Nome das vagas a serem utilizadas:** Daniella Bertocchi Moreira.
7. **Natureza do processo seletivo:** Prova de Aptidão Didática presencial e Prova de Títulos.
8. **E-mail para inscrições e contato:** Via e-mail para letrasingles.ufes.pss@gmail.com
9. **Comissão de inscrição/seleção:**
  - Profa. Daniella Bertocchi Moreira (presidente)
  - Prof. Roberto Ferreira Junior (membro)
  - Prof. Mário Cláudio Simões (membro)

**1. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- 1.1. **A RENASCENÇA DO HARLEM:** Representação da experiência afro-americana na poesia de Langston Hughes: voz, resistência e identidade (ex.: "I, Too", "Theme for English B", "The Negro Speaks of Rivers", etc).
- 1.2. **O GÓTICO:** O gótico psicológico em Edgar Allan Poe: narrador não confiável e construção do terror em "The Black Cat" e "Tell-Tale Heart".
- 1.3. **POESIA MODERNA:** A construção da poesia moderna em "Of Modern Poetry" de Wallace Stevens.
- 1.4. **ROMANTISMO:** Natureza e a representação feminina em "She Dwelt among the Untrodden Ways" e "Strange Fits of Passion Have I Known" de William Wordsworth.
- 1.5. **POESIA CONFSSIONAL:** Morte e renascimento em "Lady Lazarus" de Sylvia Plath.
- 1.6. **METAFICÇÃO:** Metaficção e autorreflexividade em "Lost in the Funhouse" e "Night-Sea Journey" de John Barth.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS  
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

**2. CRONOGRAMA** (as datas podem sofrer alterações que serão informadas na <https://letras.ufes.br/pt-br/edital-no-612026-literaturas-estrangeiras-modernas-ingles-professor-substituto>)

**2.1. Inscrições:** das 0h do dia 11/05/2026 até as 23h59 do dia 15/05/2026 (Horário de Brasília), via e-mail para [letrasingles.ufes.pss@gmail.com](mailto:letrasingles.ufes.pss@gmail.com)

**Documentos a serem enviados:**

- a) Formulário de inscrição devidamente preenchido, conforme modelo oficial da UFES, à disposição no sítio [www.progep.ufes.br](http://www.progep.ufes.br), no qual o candidato declare estar ciente do contido nos editais, na Resolução nº 41/2011-CEPE/UFES (disponibilizada no sítio [www.daocs.ufes.br](http://www.daocs.ufes.br));
- b) Cópia de documento oficial de identidade;
- c) Cópia do curriculum Lattes devidamente comprovado.

**2.2. Do deferimento/indeferimento das inscrições:**

**Resultado do deferimento/indeferimento provisório** das inscrições: 18/05/2026

**Período de recursos** quanto ao indeferimento de inscrições: via e-mail 19 e 20/05/2026

**Resposta aos recursos**, via e-mail: até as 16h de 21/05/2026

**Resultado do deferimento/indeferimento definitivo** das inscrições: 21/05/2026

**2.3. Do sorteio do ponto para a Prova de Aptidão Didática:**

**Data:** 01/06/2026.

**Horário:** 13h

**Local:** Sala 102 – Pós-Graduação – Módulo II - Wallace Corradi Vianna

**Obs.:** A presença do candidato é obrigatória.

**2.3. Da Prova de Aptidão Didática – 02/06/2026 – Presencial - com início às 14h**

**Duração da aula:** 30 minutos

**Local:** Sala 102 – Pós-Graduação – Módulo II - Wallace Corradi Vianna

**Obs.:** A prova de aptidão didática será em Língua Inglesa

O/a candidato(a) deverá elaborar plano de aula em três vias.

**2.4. Análise dos títulos (*curriculum vitae*): 02/06/2026**

**OBS.:** Sem a presença dos candidatos.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS  
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS**

**2.6. Resultado:**

**Divulgação do resultado provisório:** até o dia 03/06/2026, na página do departamento e enviado por e-mail ao(a)s candidato(a)s, podendo ser publicado em 02/06/2026.

**Recursos quanto ao resultado:** dois dias úteis a contar da data da divulgação do resultado (dias prováveis: 03 e 05/06, a depender da divulgação do resultado), via e-mail.

**Resposta aos recursos, via e-mail:** 08/06 (data provável, a depender da divulgação do resultado), via e-mail.

**Divulgação do resultado pós recursos:** 08/06/2026 (data provável, a depender da divulgação do resultado), no sítio eletrônico <https://letras.ufes.br/pt-br/edital-no-612026-literaturas-estrangeiras-modernas-ingles-professor-substituto>

**3. BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

AKCELRUD, Fábio Durão. O que é crítica literária. São Paulo: Parábola, 2016. BHABHA, Homi K. O local da cultura. Belo Horizonte: UFMG, 1998.

BUTLER, Judith. Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

FANON, Franz. Os condenados da terra. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968.

HOOKS, Bell. O feminismo é para todo mundo: políticas arrebatadoras. Trad. Ana Luiza Libânio. Rio de Janeiro: Record, 2018.

HUTCHEON, Linda. Poética do pós-modernismo. Rio de Janeiro: Imago, 1991.

JAMESON, Fredric. Pós-modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio. Rio de Janeiro: Ática, 1996.