



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS  
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LETRAS**

**INFORMAÇÕES AO CANDIDATO**

**EDITAL Nº 10/2024**

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR EFETIVO /  
ADJUNTO / COM DEDICAÇÃO EXCLUSIVA NO DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LETRAS DA UFES

**IDENTIFICAÇÃO:**

1. **Área/subárea:** Linguística, Letras e Artes (Cód. CNPq: 8.00.00.00-2) / Linguística (Cód. CNPq: 8.01.00.00-7), Linguística Aplicada (Cód. CNPq: 8.01.06.00-5), Letras (Cód. CNPq: 8.02.00.00-1), Línguas Estrangeiras Modernas (Cód. CNPq: 8.02.02.00-4), Literaturas Estrangeiras Modernas (Cód. CNPq: 8.02.08.00-2)
2. **Nº de vagas:** 01 (uma);
3. **Origem da Vaga:** Aposentadoria de Aurélia Leal Lima Lyrio;
4. **Classe:** Professor Adjunto;
5. **Regime de trabalho:** 40 (quarenta) semanais - DE;
6. **Natureza do Concurso:** Provas e Títulos;
7. **Titulação exigida:** Graduação: Letras Italiano ou Letras Português-Italiano; Pós-Graduação: Doutorado em Letras ou Linguística ou Linguística Aplicada ou Estudos Literários ou Estudos Linguísticos, Tradução ou Educação;
8. **Comissão Examinadora:**  
Membros Titulares:  
Prof. Dr. Igor Castilho Porsette (UFES) – Presidente  
Prof.ª Dr.ª Laura Ribeiro da Silveira (UFES)  
Prof.ª Dr.ª Paula Garcia de Freitas (USP)  
  
Membros Suplentes:  
Prof.ª Dr.ª Grace Alves da Paixão (UFES)  
Prof.ª Dr.ª Cláudia Paulino de Lanis Patrício (UFES)  
Prof.ª Dr.ª Karine Marielly da Rocha (UFPR)  
Prof.ª Dr.ª Maria Lizete dos Santos (UFRJ)
9. **Representante junto à Comissão Central de Inscrições da UFES**  
Técnicos-Administrativos  
Reusson Gonçalves de Oliveira  
Isabel Maria de Oliveira Ferraz
10. **E-mail de contato:** [concurso.lettras@ufes.br](mailto:concurso.lettras@ufes.br)

**Obs.:** A Comissão Examinadora definitiva será divulgada após a homologação das inscrições.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LETRAS**

**PROGRAMA:**

- 1) Il teatro italiano: dalle origini ai nostri giorni;
- 2) ~~La poesia in lingua italiana: dalle origini ai nostri giorni;~~ La poesia italiana: dalle origini ai nostri giorni
- 3) La narrativa italiana: dalle origini ai nostri giorni;
- 4) Letteratura in lingua italiana e decolonialità;
- 5) Strategie di Comprensione Scritta;
- 6) I tempi del passato: aspetti contrastivi italiano-portoghese;
- 7) L'anafora e la catafora come meccanismi di coesione testuale nell'italiano;
- 8) Il periodo ipotetico: particolarità dell'italiano;
- 9) Approcci, metodi e tecniche nell'insegnamento dell'italiano come lingua straniera.

**BIBLIOGRAFIA SUGERIDA:**

- 1) BRITO, Ana Maria; LOHSE, Birger; OLIVEIRA NETO, Godofredo de; AZEREDO, José Carlos de. Gramática comparativa Houaiss. Quatro línguas românicas. São Paulo: Publifolha, 2010;
- 2) DARDANO, M; TRIFONE, P. Grammatica italiana con nozioni di linguistica. Bologna: Zanichelli, 2006;
- 3) DIADORI, Pierangela. Insegnare italiano a stranieri. Milano: Le Monnier, 2016;
- 4) FERRONI, Giulio. Profilo storico della letteratura italiana. Torino: Einaudi, 2000;
- 5) LANDULFO, Cristiane Maria Campelo Lopes de Sousa; MATOS, Doris. Suleando conceitos e linguagens: decolonialidades e epistemologias outras. 01. ed. Campinas: Pontes Editores, 2022. v. 200. 421p.
- 6) MEZZADRI, Marco. I ferri del mestiere. (Auto)formazione per l'insegnante di lingue. Perugia: Guerra Edizione, 2003;
- 7) PATOTA, Giuseppe. Grammatica di riferimento della lingua italiana per stranieri. Firenze: Le Monnier, 2003;
- 8) PAZZAGLIA, Mario. Letteratura italiana. Testi e critica con lineamenti di storia letteraria. Bologna: Zanichelli, 2000;
- 9) VIVAN, Itala. Leggere l'Africa in Italia. La ricezione delle letterature africane nei cinquant'anni delle indipendenze, 1960 - 2010, Italian Studies in Southern Africa/Studi d'Italianistica nell'Africa Australe, 26, 1, 2013. Disponível em: <https://www.ajol.info/index.php/issa/article/view/87685>. Acesso em: 06/02/ 2023.

**CRONOGRAMA**

(Datas Prováveis - sujeitas a alteração com prévio aviso)

ETAPA	DIA	HORÁRIO	LOCAL
Prova Escrita ( <b>realização em língua italiana</b> )	07/10/2024	8h	A definir
Sorteio de pontos para prova de aptidão didática	08/10/2024	8h	A definir
Sorteio da ordem de apresentação da prova de aptidão didática	09/10/2024	8h	A definir
Prova de aptidão didática ( <b>realização em língua italiana</b> )	09/10/2024	8h10	A definir
Prova de títulos (apenas os membros da Comissão)	10/10/2024	8h	-
Sorteio da ordem de apresentação do Plano de trabalho	11/10/2024	8h	A definir
Apresentação do Plano de trabalho	11/10/2024	8h10	A definir