



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LETRAS**

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA CONTRATAÇÃO DE PROFESSOR SUBSTITUTO

ÁREA: Área/Subárea: Letras / Línguas Estrangeiras Modernas - Inglês.

EDITAL Nº

INFORMAÇÕES PARA O CANDIDATO

1. **Número de vagas:** 01 (uma) vaga.
2. **Área de conhecimento ou disciplina:** Área/Subárea: Letras / Línguas Estrangeiras Modernas - Inglês.
3. **Regime de trabalho:** 40 (quarenta) horas semanais
4. **Titulação mínima exigida:** Graduação: Licenciatura em Letras Inglês ou Português-Inglês; Pós-Graduação: Mestrado em Letras, Literatura em Língua Inglesa, Estudos Literários, Ciência da Literatura ou Educação.
5. **Motivo da vaga:** Afastamento para pós-doutorado.
6. **Nome das vagas a serem utilizadas:** Roberto Ferreira Junior
7. **Natureza do processo seletivo:** prova de aptidão didática presencial e prova de títulos
8. **Inscrições através do e-mail:** letrasingles.ufes.pss@gmail.com
9. **Comissão de inscrição/seleção:**
Prof. Dr. Roberto Ferreira Junior (presidente)
Prof. Mário Cláudio Simões (membro)
Profa. Dra. Junia Zaidan Mattos (membro)
Profa. Dra. Christine Sant'Anna de Almeida (suplente)

1. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- I- Literatura de Minorias
- II- Literatura Pós-moderna
- III- Literatura Pós-colonial
- IV- Literatura Feminista
- V- Gênero Literário
- VI- Tópicos em Crítica Literária
- VII- Tradução Literária

2. CRONOGRAMA

2.1 Inscrições: das 0h do 21/fevereiro até às 23:59h do dia 25/fevereiro/2022 (horário de Brasília), através do e-mail: letrasingles.ufes.pss@gmail.com

Documentos a serem enviados:

- a) Formulário de inscrição devidamente preenchido, conforme modelo oficial da UFES, à disposição no sítio www.progep.ufes.br, no qual o candidato declare estar ciente do contido nos editais, na Resolução nº 41/2011-CEPE/UFES (disponibilizada no sítio www.daocs.ufes.br);
- b) Cópia de documento oficial de identidade;
- c) Cópia do curriculum Lattes devidamente comprovado.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LETRAS**

2.2 Homologação de inscrições: 3/março/2022, até às 18h

2.3. Recursos: 4 a 7/março/2022, até às 18h, via email

2.4. Resultado dos Recursos: 08/março/2022, até às 18h

2.5 Sorteio de pontos e da ordem de apresentação para a Prova de Aptidão Didática: 9/março/2022, quarta-feira, às 13h. (local a ser definido). A presença do candidato no momento do sorteio do ponto é obrigatória.

2.6. Prova de Aptidão didática: 10/março/2022, quinta-feira, às 13h. Local a ser definido.

2 Duração da aula: 30 minutos

3 Local da Prova: a prova será presencial e o local será definido

4 A Prova de Aptidão Didática será em língua inglesa

5 O/A candidato/a deverá elaborar o plano de aula em quatro vias.

2.7 Análise dos títulos (*curriculum vitae*): 14 e 15/março/2022

OBS.: Sem a presença dos candidatos.

2.8 Divulgação do resultado final: 16/março/2022 até às 18h.

2.9. Recursos contra o resultado final: 17 a 18/março/2022.

2.10. Resposta aos Recursos: 22/março/2022.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AKCELRUD, Fábio Durão. *O que é crítica literária*. São Paulo: Parábola, 2016.

BHABHA, Homi K. *O local da cultura*. Belo Horizonte: UFMG, 1998.

BRITTO, Paulo Fernandes Henrique. *A tradução literária*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2012.

BUTLER, Judith. *Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

CANDIDO, Antonio. *O direito à Literatura*. In: _____. Vários escritos. São Paulo: Duas Cidades, 1995.

CULLER, Jonathan. *Teoria Literária: uma introdução*. São Paulo: Beca, 1999.

DALVI, Maria Amélia. Formação de leitores e educação literária: uma base que desaba. *Voz da literatura*. n. 7, novembro de 2018. Disponível em

<https://www.vozdaliteratura.com/post/forma%C3%A7%C3%A3o-de-leitores-e-educa%C3%A7%C3%A3o-liter%C3%A1ria-uma-base-que-desaba>

FANON, Franz. *Os condenados da terra*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LETRAS**

HOOKS, Bell. *O feminismo é para todo mundo: políticas arrebatadoras*. Trad. Ana Luiza Libânio. Rio de Janeiro: Record, 2018.

HUTCHEON, Linda. *Poética do pós-modernismo*. Rio de Janeiro: Imago, 1991.

JAMESON, Fredric. *Pós-modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio*. Rio de Janeiro: Ática, 1996.

LEFEVERE, Andre. *Tradução, reescrita e manipulação da fama literária*. Florianópolis: Edusc, 2007.
SAID, Edward W. *Cultura e imperialismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.