Normas para elaboração do

Trabalho de Conclusão de Curso

Curso de Letras - Libras
Bacharelado em Tradução e Interpretação
Departamento de Línguas e Letras
Centro de Ciências Humanas e Naturais
Universidade Federal do Espírito Santo

Vitória - ES, 2018

ESTUDANTE,

Este guia foi desenvolvido pelos professores do Curso de Letras - Libras - Bacharelado em Tradução e Interpretação da Universidade Federal do Espírito Santo (UFES) para auxiliá-lo na elaboração do seu Trabalho de Conclusão de Curso, o TCC.

Entendemos que a realização do TCC constitui uma etapa fundamental na formação do Bacharel em Tradução e Interpretação de Língua Brasileira de Sinais e Língua Portuguesa. Trata-se de um empreendimento acadêmico necessário para que quem está prestes a concluir o Curso demonstre, por meio de uma experimentação autoral orientada, uma elaboração de caráter científico centrada em um problema relacionado ao campo disciplinar no qual pretende se graduar.

Normalmente, o TCC é assumido como um grande desafio a estudantes do Ensino Superior. Desejamos, portanto, que este guia colabore para que a realização do seu trabalho aconteça com tranquilidade e segurança. Esperamos que ela seja útil para você. Bom TCC!

Seus professores,

Ademar Miller Junior
Arlene Batista da Silva
Dayane Soares Rosa
Flávia Medeiros Álvaro Machado
Jefferson Bruno Moreira Santana
Leonardo Lúcio Vieira-Machado
Lucyenne Matos da Costa Vieira-Machado
Pedro Henrique Witchs

SUMÁRIO

TCC I - Síntese do Projeto 3

TCC II - Projeto de TCC 4

TCC III - TCC no formato de artigo científico 5

Defesa de TCC 6

Exemplo de estrutura de artigo 7

TCC I - Síntese do Projeto

No início do 6° período, o aluno cursará o *Seminário de TCC I*, no qual terá o primeiro contato com o professor-orientador, preferencialmente do Curso de Letras - Libras ou do Departamento de Línguas e Letras da Universidade.

O professor escolhido deverá, nessa ocasião, receber uma *Síntese do Projeto* que o aluno pretende desenvolver. A Síntese do Projeto deverá conter, mesmo que de forma ainda incipiente, a formulação de um problema de pesquisa e o(s) objetivo(s) do trabalho a ser realizado. Além disso, ela deverá ser escrita em uma página, espaçamento entre linhas de 1,5, fonte Times New Roman, tamanho 12.

TCC II - Projeto de TCC

No *Seminário de TCC II*, o aluno deverá firmar o compromisso de orientação com o orientador. A partir disso, o aluno poderá começar a escrita de seu *Projeto de TCC*.

O orientador deverá conceder um conceito final (*Aprovado*, *Aprovado mediante modificações* ou *Reprovado*) ao *Projeto de TCC* desenvolvido pelo aluno. Nessa fase, com o Projeto concluído e aprovado ou aprovado mediante modificações, o aluno poderá desenvolver sua investigação, bem como suas análises preliminares.

TCC III - TCC no formato de artigo científico

O *Trabalho de Conclusão de Curso* será encerrado, apresentado e defendido no 8º período, conforme conteúdo e cronograma especificados no *Projeto de TCC*. O professor-orientador será responsável pelo desenvolvimento do trabalho do aluno no 8º período, mas poderá ser contatado anteriormente pelo aluno.

O TCC deverá ser apresentado no formato de artigo científico com, no mínimo, quinze (15) e, no máximo, vinte (20) páginas, excluídos desse número os anexos. O trabalho deverá conter um resumo em Língua Portuguesa com, no máximo, quinhentas (500) palavras, seguido de três (03) a cinco (05) palavras-chave; e um resumo em Libras disponível *online* em plataforma de vídeos e acessível via link e código QR (*Quick Response Code*) inserido como imagem no arquivo do artigo.

O artigo deverá ser escrito em papel de dimensões A4; margens padrão normal superior e inferior com 2,5 centímetros e esquerda e direita com 3 centímetros; espaçamento entre linhas de 1,5; fonte Times New Roman, tamanho 12.

Demais detalhes de formatação e documentação deverão estar de acordo com as normas vigentes de padronização determinadas pela área escolhida pelo aluno, em comum acordo com o orientador.

O trabalho deverá reservar características de ineditismo, isto é, não poderá ter sido apresentado, na íntegra, anteriormente, e resguardar elementos de originalidade, no sentido de contribuição com a produção do conhecimento na área. Não serão aceitos trabalhos que apenas resumam leituras ou apresentem informações de outras fontes meramente replicadas pelo aluno.

Defesa de TCC

O TCC deverá ser entregue ao orientador e aos membros da banca examinadora com pelo menos 15 dias de antecedência em relação à data estabelecida para a defesa.

A data de defesa do TCC deverá acontecer no *Seminário Geral de Apresentação de TCC*, em período específico definido no início do semestre pelo Colegiado do Curso no calendário do Curso de Letras-Libras, de acordo com o calendário acadêmico da Universidade.

Cada banca examinadora poderá avaliar até cinco (05) trabalhos por vez. A banca será composta por três (03) membros, sendo formada pelo professor-orientador e mais dois (02) examinadores. Os examinadores podem ser professores ou estudantes de Mestrado e Doutorado do Departamento de Línguas e Letras da UFES ou áreas afins.

Durante a defesa do TCC, o aluno terá quinze (15) minutos para apresentação do trabalho; cada integrante da banca examinadora (que não seja o orientador) terá dez (10) minutos para arguição; e o aluno terá outros dez (10) minutos para respostas.

Ao final da defesa, o presidente da banca deverá ler a Ata de Defesa de TCC, contendo o conceito-final atribuído ao trabalho, o qual poderá ser: *Aprovado* (entre 6 a 7 pontos), *Aprovado plenamente* (entre 8 e 9 pontos), *Aprovado com distinção* (10 pontos) ou *Reprovado* (5 pontos ou menos). A Ata deverá ser assinada pelos membros da banca.

O aluno deverá efetuar as modificações sugeridas pela banca e entregar ao seu orientador uma (01) cópia digital em PDF e mais duas (02) cópias salvas no mesmo formato em CD-ROM no prazo máximo de 15 dias após a defesa.

TÍTULO DO ARTIGO: SUBTÍTULO SE HOUVER

Nome e Sobrenome do(a) Autor(a)
Orientador(a): Nome e Sobrenome do(a) Orientador(a)

Resumo: No máximo 500 palavras.
Palavras-chave: Palavra1. Palavra2. Palavra3. Palavra4. Palavra5.

Resumo em Libras

Inserir aqui o código QR (*Quick Response Code*) e o link de acesso ao vídeo que contém o resumo em Libras.

Introdução

Nesta seção, devem ser apresentados, de maneira sucinta, os principais aspectos do artigo: uma contextualização da temática; o objetivo principal do artigo; os elementos metodológicos (materiais e métodos utilizados); e uma descrição de como está organizada a estrutura do artigo.

1 Seção de contextualização temática e/ou teórica

Nesta seção, amplia-se a caracterização da temática sobre a qual o artigo trata, localiza-se os principais conceitos utilizados e contextualiza-se a perspectiva teórica que orienta o trabalho. Aqui, explica-se melhor os assuntos temáticos/teóricos que foram mencionados de maneira muito breve no resumo e na introdução, de modo que seja possível se ter uma melhor compreensão da discussão realizada no artigo.

2 Seção teórico-metodológica

Nesta seção, apresenta-se uma descrição das etapas metodológicas empreendidas na realização da investigação ou do estudo que é apresentado no artigo. Além disso, aqui também são caracterizados os materiais que serviram para a realização da análise.

3 Seção de discussão dos resultados ou análise de dados

Nesta seção, são discutidos os resultados do estudo ou da pesquisa realizada. Dependendo do tipo de trabalho, aqui também pode estar explícita a própria descrição da análise empreendida no material. Normalmente, nessa seção, são encontrados excertos de

documentos analisados, figuras ou fotos, tabelas e outras formas de mostrar evidências que permitam mostrar os resultados encontrados ou a análise sobre eles.

Considerações finais

Nesta seção, retoma-se o que foi feito ao longo do artigo e são reforçadas as principais considerações acerca do trabalho, sobretudo quanto aos resultados. Aqui, também é reiterada a contribuição e/ou a importância do trabalho realizado para o campo disciplinar ou para área do conhecimento ao qual ele está vinculado.

Referências

Aqui, listam-se as referências utilizadas no artigo: livros, capítulos de livros, artigos, documentos, dentre outros formatos, que foram citados de maneira direta ou indireta ao longo do artigo. Abaixo, seguem alguns principais exemplos de como listar as referências do artigo:

Livro
SOBRENOME, Nome do Autor. **Título do livro**: subtítulo se houver. Cidade da Editora: Nome da Editora, ano.

SOBRENOME, Nome do Autor 1; SOBRENOME, Nome do Autor 2. **Título do livro**: subtítulo se houver. Cidade da Editora, ano.

Capítulo de livro
SOBRENOME, Nome do Autor do Capítulo. Título do capítulo: subtítulo se houver. In: SOBRENOME, Nome do Organizador do Livro; SOBRENOME, Nome do Organizador 2 do Livro (Orgs.). **Título do livro**: subtítulo se houver. Cidade da Editora: Nome da Editora, ano. página inicial-final do capítulo.

Artigo
SOBRENOME, Nome do Autor. Título do artigo. **Nome do periódico/revista**, Cidade da Revista se houver, v. XX, n. XX, p. X-XX, mês. ano.

LETRAS-LIBRAS. *Normas para elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso*. Vitória: Departamento de Línguas e Letras, Centro de Ciências Humanas e Naturais, Universidade Federal do Espírito Santo, 2018.